

بشر عباده الذين يستمرون القول ويبصرون أحسن  
أولئك الذين هداهم الله ولولئك هم أولو الألباب

# المسحاة

بشر عباده الذين يستمرون القول ويبصرون أحسن  
أولئك الذين هداهم الله ولولئك هم أولو الألباب

١٣١٥

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام سوى و • مارا • كمار الطريق

( مصر - الأحد ٣٠ رمضان ١٣٢٦ - ٢٥ أكتوبر (نشرين الأول) سنة ١٩٠٨ )

## الخطبة الأولى

﴿ من خطبنا الإسلامية في الديار السورية ﴾

<http://Archivebeta.Sekhril.com>

أقبلنا على منبر جامع المجيدية في بيروت بعد صلاة العصر وصلاة جنازة الغائب  
على المصلحين الكرام السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده المصري  
وعبدالرحمن افندي الكواكبي السوري وذلك في يوم الخميس ٢٨ من شهر شعبان -  
وقد نلخص هذه الخطبة بمض من حصرها من الادباء بما يأتي مع تصحيح ونوضيح:

السلام عليكم ورحمة الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، والصلاة  
والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ومن والاه ، وبعد فان الاسلام دين سهل  
سائق موافق للنظرة البشرية قام به آله عند ظهوره خير قيام ، وليس لهم كتاب  
غير القرآن ، ولم يكن القرآن في أول الامر مصحفاً مجموعاً كما هو الآن ، وإنما كتبت

( المجلد الحادي عشر )

( ٨١ )

( المآزج ٩ )

٦٤٢ تأثير الاسلام اول ظهوره . اعراض اهله عنه . كونه علما ( الماراج ١١م٩ )

آياته على الجلود والعظام وسف النخل ، ثم جمعت في مصحف واحد باجماع الصحابة  
فلاسلام هو هذا الكتاب الحكيم ، وما ينه من سنة النبي الكريم ، صلى الله عليه  
وسلم لقوله تعالى ( وأزنا إليك الذكر ثين للناس ما نزل بهم )

إني سائلكم : أهذا هو الاسلام الذي غير وجه الارض ، وقل البشر من  
طور إلى طور ، ؟ نعم إنه هو ، ولو أخذته اليوم طائفة من المسلمين بقوة كما أخذته  
الأولون لتبهرت وجه البسيطة مرة ثانية كما غيره سلفها من قبل ، ولست أعلم لماذا  
رغب المسلمون عن القرآن وذهبوا يؤلفون الكتب الكثيرة في الدين وقد رأينا ان  
الاشتغال بهذه الكتب مع الاعراض عن القرآن ما زاد الاسلام إلا ضعفاً  
والمسلمين إلا خففاً .

أنزل الله دينه على نبيه (ص) فصل به أولئك الأميون من عرب الجاهلية  
وهم على ما تعلمون من التفرق والتعادي والفساد ، فعلمهم الاسلام وهدبهم وأخرجهم  
من الظلمات إلى النور كما قال تعالى ( هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو  
عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين )  
من المعلوم في طبائع البشر انه لا يتردى ويتزكى بعد الكبر الا أفراد قلائل  
من اصحاب الاستعداد العالي ، لان الاخلاق متى رسخت في النفس قلما تتغير  
ولكن أولئك الصحابة الذين غيروا وجه الارض قد تربوا بعد الكبر تلك التربية  
التي كانوا بها أئمة وكانوا هم الوارثين .

نشأوا بعدون الاصنام ، ويشدون البنات ، ويستحلون السلب والنهب ، الا انه  
كان فيهم استعداد لهذا الاصلاح الذي ساقه الله اليهم : كان فيهم ذكاء عقل  
واستقلال فكر وقوة إرادة ، فلما فهموا الاسلام قبلوه وأبدوه ونصروه ، وحملوه الى  
غيرهم ونشروه .

إن الاسلام دين عام لجميع البشر ، ليس خاصا بمن ظهر فيهم أولا من العرب ،  
ولكن لماذا ظهر هذا الدين الحكيم في تلك الامة الجاهلية ، ولم يكن بدء ظهوره في  
أمة من أم المذنبية كالمصريين والروم ، واليونانيين والفرس ؟ ! السبب في ذلك

عظيم جدا يتعلق بالاستعداد وهو ما كانت عليه العرب من سذاجة الفطرة واستقلال الفكر والإرادة

كانت الاديان والحكومات بما طرأ عليها من الفساد قبل الاسلام قد أضمت استعداد تلك الامم بما طبعهم على التقليد والخضوع والخضوع لرؤسائهم، والجود على تعاليمهم وعاداتهم، فاذا دعي أحدهم الى إصلاح جديد قل من فوره : ان هذا يخالف ما وجدنا عليه آباءنا فان لم يمنه من الاستجابة للتقليد لسفه في الدين ، منعه ما طبع عليه من المبودية لحكامه الظالمين ، واما العرب فلم يكن لهم من العلوم والمعارف الدينية وغير الدينية ما يحقر في أنفسهم ما يلقى اليهم من دين أو علم جديد ، ولم يكن لهم من الحكم المستبدين من يفسد عليهم بأسهم ، ويذهب بعزيمتهم ، بل أعدهم لتلك بطبيعة البدوة وسذاجة الفطرة ، فجعلهم من أهل الشجاعة التي هي مظهر استقلال الإرادة ، والحرية التي هي مظهر استقلال الفكر ، فكان فيهم كبريون إذا دعوا إلى الحق وانفردوا الدعوة ، وإذا اعتقدوا الشيء قاموا ودافعوا عنه بقوة ، لتلك أنزل الله عليهم كتابه ، وبعث فيهم رسوله ، فاستجاب له من سمع ووعى وقالوا إنا نؤمنك ( أي نصيبك ) مما تمنع منه أنفسنا وأهلكا ، وقام الاسلام بهم خير قيام ، حتى كان من أمره وأمرهم ما كان ،

هذه مقدمة يمكنني أن أبين بعدها ماهي حقيقة الاسلام ليعلم غير العالم من الحاضرين ويتذكر أولو العلم منهم أن المسلمين يسئل عليهم اليوم ان يعرفوا دينهم ويهتدوا به من غير حاجة إلى مدارس تدرس فيها الكتب الكثيرة

الاسلام أمر سهل جدا وهو عبارة عن الرجوع إلى الفطرة البشرية ، وماهي الفطرة البشرية ؟ هو ما انطوت عليه نفسك من الإذعان للسلطة النبية واختيار ما تعتقد أنه الخير والمصلحة قل تعالى ( فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون ) إلا ان الفطرة يمرض لها الفساد بالجهل وسوء القدوة فاذا ذكر صاحبها بآيات الله فاهتدى بها رجعت الى أصلها ( لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ) فحصل مقصد الاسلام وحينئذ يجد المسلمون سعة في الوقت لتعصيل

ما يحتاجون إليه من العلوم والفنون وما يترتب عليها من لاعمال والصناعات التي تقوى بها أمتهم وتعز دولتهم

فإننا ان الاحتماء بالاسلام لا يتوقف على درس الكتب الكثيرة ، والاعمال التي تستغرق الاوقات ، وذلك ان الاسلام مبني على ثلاثة أسس : (الاول) إصلاح العقل بالعقيدة المطهرة للجنان ، المبنية على البرهان ( الثاني ) إصلاح النفس بتزكيتها وتطهيرها من الرذائل ، وتحليتها بالفضائل ( الثالث ) إصلاح الاعمال من العبادات والحقوق التي يستقيم بها أفراد وترتقي الهيئة الاجتماعية

الاساس الاول يبنى عليه الايمان بوجود الله تعالى ووحدانيته ومعناها انه سبحانه وتعالى هو المتفرد بالسلطة اتقية العباد التي تلجأ اليها النفوس عند العجز عن الاسباب والنسب ، فلا ينفع غيره ولا يضر سواه الا ما يتعامل به الناس بالاسباب التي سخرها الله لهم بحكمته ، وأقدرهم عليها بمشيئته ، وانه منزّه عما لا يليق به من صفات الحوادث وما يلزم بالبشر وغيرهم من النقص ، وانه هو المتفرد بشرع الدين والتحليل والتحريم . ويتلو ذلك تصديق الانبياء فيما جاؤا به من الوحي والايان بعلوم الغيب من الملائكة والجن . على الاعمال التي تزكي النفس قرقصا الى عليين ، أو تدسيها افتقيا في أسفل سافلين ، فهذه العقيدة تصلح العقل باطلاقة من العبودية لبعض البشر او المظاهر الطبيعية وهي الوثنية التي أفست عقول الاوانس ، وانخضوع الاعلى للروساء الميطرين ، وكل ذلك مبين في القرآن أ كل تبين ، مؤيد بالدلائل والبراهين

الاساس الثاني يبنى عليه تزكية النفس من الاخلاق الذميمة ، ونحليتها بالاخلاق الحسنة ، واذا تهذبت اخلاق الناس صلح أمرهم ، واستقام نظامهم ، وقد فصل لنا القرآن ما يحتاج اليه من ذلك تفصيلا

الاساس الثالث تبنى عليه العبادات والآداب العملية ، وقد بين القرآن ذلك بالاجال ووكل بيانه بالتفصيل الى النبي ( ص ) فكان يعلمه الناس بالعمل وعبرعن ذلك بقوله « صلوا كما رأيتموني أصلي » وكذلك كان الصحابة يعلمون من دخلوا في الاسلام على أيديهم فلم يقل احد انه كان لهم في الشام ومصر وقارس كتب يعلمون بها الناس دينهم عند ما كانوا يدخلون في الاسلام . ولكن المسلمين دونوا عبادتهم

في الكتب واكثروا فيها من الاقسام والفروع والاصطلاحات حتى وصلنا الى أزمة صارت فيه هذه الكتب صعبة لا يتيسر للاكثرين درسها وتعلمها، فكما السواد الاعظم وصارت دراستها محصورة في فئة تستفيد منها في دنياها كمرئدي القضاء والتدريس . على انهم على طول مزاولتها لا يستغنون عن اخذها بالعمل فقد حدثني أحد كبار العلماء انه قرأ كتاب الحج مرارا كثيرة ولما أراد ان يخرج لم يستغن عن المطوفين الذين يعلمون العوام مناسكهم بالعمل . وتعلم العبادات بالعمل سهل جدا وما لا بد فيه من القول يمكن ان يقال في مجلس واحد ، وقد كان النبي (ص) يعلم الاعرابي دينه في مجلس واحد ، فاذا عاهده على العمل به رضي منه وقال « افلح الاعرابي ان صدق »

التاريخ يخبرنا بان الاسلام انتشر في مدة قليلة في ممالك كثيرة لسهولة ، وأية سهولة على المرء اسهل عليه من مجازاة فطرته وتقويم ما يمرض له من العوج . فالاسلام يدعوكم الى ما في فطرتكم من الميل الى اختبار ما فيه الخير والمصلحة ، ولذلك يرشدنا الى التذكر في مواطن كثيرة من مواطن هدايته فيقول (لعلكم تذكرون) — تقوم يذكرون — وما يذكروا من الالبس وانما يذكروا الانسان ما كان يعلمه ثم نسيه او غفل عنه ، فكأنه يرشدنا بذلك الى ان ما يدعونا اليه من الخير هو مما اودع في فطرتنا ثم غفلنا عنه بسوء القدوة وفساد التربية — فدين الاسلام اسهل الاديان لاجرا فيه ولا مشقة ( ما يريد الله ليجعل عليكم في الدين من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون ) يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ) فاذا كان على سهولة ويسره كافلا لسعادة الدنيا والآخرة فأني عنزلنا اذا أمهلهنا وتركنا هدايته ؟! (ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ) يرضى بأن يكون كالدواب لايهمها الا علفها أو كالكلاب العاقرة ينهش بعضها بعضا

ربما يعترض بعض الناس على ما أقول من أن تلقين الدين لا يشغلنا عن تعلم العلوم والفنون الدنيوية التي هي مبادئ الصناعات التي تعززها الامة وتقوى الدولة حتى تكون في مصاف الدول الكبرى ، لانهم يزعمون ان الدين ينهبنا عن ذلك ولولم يوجد فيها أمثال هؤلاء لما وصلنا الى ما نحن عليه الآن من الضعف والانحطاط في التروة والقوة

نحن اليوم في حالة لا تخفى على أمثالكم . صرنا وراء جميع الامم والذنب في ذلك علينا لا على الاسلام . فالاسلام لم يجهن علينا وانما نحن جنينا عليه وعلى أنفسنا اذ جعلنا بيننا وبين القرآن حجبا كثيفة فأعرضنا عنه وعن المعلوم التي نحفظ بها  
بعضنا

كانت العلوم الرياضية والطبيعية عند ظهور الاسلام متقدمة ليس لها سوق ناهقة عند أمة من الامم فحياها المسلمون عند ما ظهر الاسلام ونفذت شوكتها . ومن العجب أن الجامدين الذين يجرمونها اليوم يسترفون بأن أولئك الاساطين الذين درسوها من حياتنا هم خيرة علمائنا !

## الانقلاب العثماني \*

ARCHIVE

http://Archivebeta.Sakhalin.com

الفرق بين الانقلاب والثورة

الانقلاب في اصطلاح المؤرخين تفسير مهم في حكومة الدولة وقلب في قوانينها، وهو غير الثورة التي بمعنى العصيان والخروج عن الطاعة والقيام على الحكومة المشروعة، والفرق بين الانقلاب والثورة كبير، فان الثورة كثيرا ما تضر بمنافع الامة ومصالحها وتصددها عن السير في طريق النجاح، بخلاف الانقلاب فانه معها آلم الامة وضررها فهو يخطو بها خطوة في التقدم، وبعدها بها درجة في سلم

« رسالة حفيلة جلية ألّفها صديقنا محمد روجي افندي الخالدي المقدسي من أرباب الاعلام المشهورين باستقلال الفكر واصالة الرأي وهو مؤلف كتاب « تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب » وكان وقت كتابتها في « بردو » إحدى المواني الفرنسية وقد رأينا ان أحسن تقرّظ لها نشرها في المنار لانها أصدق تاريخ لاعظم انقلاب

النجاح ، وأكثر كتاب العربية لا يفرقون بين الكلمتين ، ويطلقون اسم الثورة على الاقلاب ، فيقولون الثورة الفرنسية مثلاً ، بدل الاقلاب الفرنسي ، ولم يلتفتوا الى ما روي عن لويس السادس عشر ملك فرنسا لما أخبر بهدم قلعة الباستيل ( la Bastille ) واطلاق المسجونين فيها فقال: إذا هذه ثورة ( Révolte ) فأجابه المخبر: عفوا يا مولاي بل هذا اقلاب ( Révolution )

ففراد ملك فرنسا ان فعل الثأرين غير مشروع ، ولا حق لخروجهم عن الطاعة ، وجواب المخبر ينافيه ، وبين ان الاقلاب غير الثورة والعصيان ، فحين اليوم أخرج الى تمين معاني الكلمات والى سكب قوالب الالفاظ الى قدر العاني، لان الاقلاب السياسي من شأنه ان يحدث انقلاباً في اللغة والادب ، فضلاً عن اقلاب الاخلاق والعادات والافكار ، لا ترى الجرائد العثمانية دلي اختلاف لغاتها من تركية وعربية ورومية وأرمينية ويهودية ( أسبانية وعبرانية ) وبلغارية وفرنساوية والجرائد الابانية والكردية على وشك الظهور — كيف بدلت لهجاتها بعد حدوث الاقلاب ، وهجرت تلك الالفاظ الفخمة والعيبرات السقيمة ، التي تغطي المعاني بستار المهابة حتى تستهم على القارئ ، وتهد ففكره بسلاسل التذليل والاستعباد

#### الاستبداد يولد الاقلاب

بالذي يولد الاقلاب هو الاستبداد ، ومقتضاه التغلب والقهر اللذان هما من آثار الغضب والحيوانية، لامن قواعد الدين الاسلامي كما يتوهم البعض منا، واكثر الاوربيين الذين يصفون الحكومات الاسلامية بكونها ثيوقراطية أي انها جامعة بين الديانة والسياسة، واحكام المستبد والمستبدين في الغالب جائرة عن الحق ، بحجة بهم تحت يدهم من الخلق ، لحلمهم اياهم على ما ليس في طوقهم من اغراض المستبد والمستبدين وشهواتهم ، ولذا ورد في نلظ الشريف السلطاني الذي منح به القانون الاساسي : ان قوة الحكومة تحافظ على حقوقها المقبولة والمشروعة ، وعلى منع الحركات غير المشروعة اعني بها منع ومحو الخطيات وسوء الاستمالات المتولدة من الحكم

الاستبدادي الفردي أو الافراد القلائل ليستفيد جميع الاقوام المركبة هيئتنا منهم نعمة الحرية والعدالة والمساواة بلا استثناء ، وذلك حق ومنفعة حريان بالهيئة الاجتماعية المدنية ... الخ »

#### الاستبداد والاسلام

فالاستبداد هو منبع الشرور ، وسبب التأخر والانحطاط وقد ورث ملوك الاسلام هذا الاستبداد عن اكاسرة الفرس وقياصرة الرومان ، عن غاردة بابل وفراعنة مصر ، عن جنكيزخان وتيمور لنگ . والاسلام اول شريعة اعرضت على الاستبداد وقاومته أشد المقاومة ، وساوت بين أفراد الامة ، وحافظت عن الحقوق والحرية الشخصية ، وامنت الاجانب المعاهدين فضلا عن افراد الامة - على أموالهم ودمائهم واعراضهم ، ومهدت السبيل للحكومة الديمقراطية ، ووضعت حق الحاكمية في الامة ، ولم تكف باعطائها الحرية في القول والعمل والكتابة والاجتماع ، بل فرضت على كل فرد من افرادها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فحملت الامة مسؤولية السيطرة على الحقوق العامة ، ولم تنفرد في الحقوق الخاصة بين المسلمين وخلقهم والا اولى الامر منهم . ورد في الدرر وهو من أهم الكتب الشرعية « ان الخليفة يقتص منه ويؤخذ بالمال لانهما من حقوق العبد ، ويستوفيه ولي الحق أما يتمكينه أو بالاستعانة بمنعة المسلمين » ولذا حكمت القضاة على اكثر من واحد من الخلفاء وسلاطين الاسلام برد المال وضمانه ، وانزلهم عن المنصة ، وأقعدتهم مع الخصم في مجلس الحكم

#### الاستبداد آسيوي لاسلامي

كان الحال على ما ذكر مدة الخلفاء الراشدين ، ومن اقننى أثرهم كعمر بن عبد العزيز من بني أمية ، ثم تغلب الاستبداد الآسيوي على احكام الدين الاسلامي ، واقلبت الخلافة الى سلطنة واصبح خليفة الاسلام ( مقدسا وغير مسؤول ) كلوك الافرنج ليومنا هذا ، لا يقتص منهم ولا يؤخذون بالاموال ولا تستطيع المحاكم إحضارهم ولا إصدار الحكم عليهم ، ويرثون ذلك كما يرث أحدنا مال أبيه . فاستبدوا بالامر استبداد لويس الرابع عشر الذي كان يقول « الدولة هي انا » ود أموال الرعية انما هي ملك للملك فاذا



أخذ شيئاً منها فقد أخذ حقه ١١، واستباحوا التصرف في نفوس الرعية وأموالهم وأعراضهم وفي خزان الدولة وبيت المال وأوقاف المساجد والمؤسسات الخيرية. وصار الوزراء والمصاحبون يقولون «خسرو بكتد شيرينست» أي ما أعجب كسرى فهو حسن، فالحسن هو ما استحسنته السلطان وإتبعه ما استجبته السلطان، ولا دخل في ذلك للقل والدوق، ولا للحكمة والشرع، لأنهم أولوا الشرع على حسب غاياتهم وأغراضهم فإذا تصفحت تواريخ الأمم الإسلامية في الشرق والغرب تراها مؤسسة على هذا الاستبداد الآسيوي، وعلى جانب من الاستبداد الأفريقي، وليس فيها شيء من الحرية الإسلامية ولا المشورة المأمورة بها في الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، كما قال الله تعالى: (١٥٣:٣) ولو كنت فظاً غليظ القلب لانقضوا من حولك، فأعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر، فإذا عزمت فتوكل على الله، إن الله يحب المتوكلين (وقوله تعالى (٢٦:٤٢) وأمرهم شورى بينهم) وحديث «أنتم أعلم بأمر دنياكم» وأمثلة كثيرة كحديث حلف الفضول المشهورة في التواريخ؛ وذلك أن قبائل من قریش تداعت إلى حلف الفضول الذي عقده قديماً قبائل العرب واشتهر باسم رؤسائهم الفضيل والمفضل، فاجتمعت وجوه قریش في دار عبد الله بن جدعان لشره ونسبه، فتحلفوا ونعاقبوا أن لا يجحدوا بمكة مظلوماً من أهلها أو من غيرهم من سائر الناس الا قاموا معه، وكانوا على ظله حتى ترد عليه مظلمته، وكان ذلك قبل الاسلام، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لقد شهدت مع عمومي حلفائي دار عبد الله بن جدعان، ما أحب أن لي به حر أتعلم، ولو دعيت به في الاسلام لأجبت»، فأني شيء أشبه بهذا الاجتماع والتعاقد من البرلمان والمبعوثان؟ لا بل من جمعية الاتحاد والترقي، ولقد أحسن جداً العلامة المقرئ في جوابه المذكور في نفع الطيب حيث قال:

«سألني بعض الفقهاء عن السبب في سوء بخت المسلمين في ملوكهم، إذ لم يل أمرهم من بسلك بهم الجادة، وبمحملهم على الواضحة، بل من يفتري مصلحة دنياه، غافلاً عن عاقبة أخراه، فلا يرقب في مؤمن إلا ولازمة، ولا براعي عهد ولا حرمة؛ فأجبت: بأن ذلك لأن الملك ليس في شريعتنا، وذلك أنه كان فيمن قبلنا شرعاً،

قال الله تعالى ممثلاً على بني إسرائيل (وجعلكم ملوكاً) ولم يكن ذلك في هذه الأمة، بل جعل لهم خلافة، قال الله تعالى (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض) الآية وقال تعالى (وقال لهم نبيهم ان الله قد بعث لكم طالوت ملكاً) وقال سليمان (رب اغفر لي وهب لي ملكاً) فجعلهم الله تعالى ملوكاً ولم يجعل في شرعنا الا الخلفاء - فكان أبو بكر خليفة رسول الله (ص) وان لم يستخلفه نصاً لكن فهم الناس ذلك فعما، وأجمعوا على تسميته بذلك، ثم استخلف أبو بكر ع ر فخرج بها عن سبيل الملك الذي برئته الولد عن الوالد الى سبيل الخلافة الذي هو النظر والاختيار، ونفس في عهده على ذلك، ثم اتفق أهل الشورى على عثمان - فخرج عمر لها عن بنه الى الشورى دليل على أنها ليست ملكاً، ثم تعين علي بعد ذلك اذ لم يبق مثله، فبايعه من آثار الحق على الهوى، واصطفى الآخرة على الدنيا، ثم الحسن كذلك، ثم كان معاوية أول من حوّل الخلافة ملكاً، وانحسوة لنا، ثم ان ر بك من بعدها لفقود رحيم، فجعلها ميراثاً، فلما خرج بها عن وضعها لم يستقم ملك فيها - ألا ترى ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كان خليفة لا ملكاً، لان سليمان رحمه الله رغب عن نبي أبيه ايثاراً لخلق المسلمين، ولئلا يفتلدها حياً وميتاً، وكان يعلم اجتناع الناس عليه، فلم يسلك طريق الاستقامة بالناس قط الا خليفة، وأما الملوك فعلى ما ذكرت الا من قل، وغالب أفضاله غير مرضية، اه فيظهر لنا من هذا الكلام الفرق بين الخلافة والملك، والسبب الذي جعل ملوك الافرنج مقدسين وغير مسؤولين

#### منع الاستبداد بغير الملك والخلافة

ومنع استبداد الدول الاسلامية في قديم الزمان وحديثه هو قصر الخلافة، ودار الملك والامارة، حيث تكثر دسائس المقرين ويستدحروهم على الجلاء وطمسهم في جمع الاموال وادخارها لوفى اغاذا الكلمة، ولذا اهتمت عنهم أهل التقوى والورع في جميع البلدان والازمان - فالتقرب منهم لا يكاد يتم له الامر الا ويظهر له رقباء يشنون به، وينصبون له اشراك المكيدة، ويتهمون به بانواع التهم، وينسبون اليه كل خلل في الدولة، حتى يعدوه عن مركز الدولة، وربما تسببوا في مصادره وقته مع

أولاده وعياله كما جرى للبرامكة مع هارون الرشيد . فارتفع الدول والامارات الاسلامية كلها وقائع برمكية . وقد ينصر الوزير على الخليفة والامير ويحجر عليه ويصبر هو المستبد بالامر ، ونتيجة القضيتين واحدة وهي الاستبداد ، وتغلب القوة على الحق . والامة في جميع هذه الاحوال شاخصة بصرها لا تظلم على خفايا السياسة وتدير الملك ، ولا على دسائس المقرين وحيلهم لا خفائهم جميع ذلك عنها ، واستبدادهم بالامر عليها . ولقد أجاد لسان الدين بن الخطيب وزير بني الأحمر في الرسالة التي خاطب بها الوزير ابن مرزوق ووصف بها أحوال خدمة الدولة ومصابيرهم ، وعبر فيها عن ذوق ووجدان وهي أبلغ ما حرر في هذا الصدد ، وقد ذكرها المقرئ في الجزء الثالث من فصح الطيب في غصن الاندلس الرطيب . فالصالحون لم يتخلصوا من هذه الفوائت ولا وجدوا وقتا لاصلاح داخل الممالك وتحكيم سياستها الخارجية ، ولذا انصرفت همهم لجمع الاموال وادخارها ، واغتنام فرصة التقرب ونيل التوجه واكتساب السعادة ، لان الواحد منهم لا يدري الى متى يدوم له التوجه والاقبال ، فيسارع الى الاستفادة من الحال التي اسعدها الحظ بفيلها

#### قصر السلطنة العثمانية و تربية ولي العهد والكامر يلا

كان قصر السلطنة في الممالك العثمانية مرتبا على الاصول والتقاليد الموروثة عن المغول ، حيث كانت الدولة عبارة عن خيمة كبيرة يحكمها بابها العالي . وأول وظيفة على هذه الحكومة ازالة الخلل المعظم على الرحب والسعة ، واسكان من معه من الحرير والاسرة والاقارب والحاشية ، واستكمال أسباب راحتهم وسعادتهم ، واستحضار النفقات اللازمة لهم ولرؤساء (الرضي) . فالعمود الأوسط القائمة عليه هذه الخيمة هو « الصدر الاعظم » القائم مقام الخان المعظم أي السلطان والحامل لخطمه الذاتي والوكيل المطلق عنه في جميع مسائل الدولة الداخلية والخارجية ، وبجانبه « قاضي عسكر » لفصل الدعاوي وتقسيم موارث الخند والحفاظة على حقوق السلطنة ، وشيخ الاسلام انما هو « قاضي عسكر » وظيفته أحدث عهدا . فقضاء العسكر قديم في الدولة ومتقدم فيها على قضاء المدن مما يدل على حياتها العسكرية المتقلة ، ثم « الدقتردار » الذي يقيد الاموال ويحجر الحساب ، وهو اليوم نظر

المالية ، ثم « التيشنجي » الذي يكتب الإرادات والفرمانات وغيرها ، فهؤلاء  
أعمدة ثانوية حوالي العمود الأعظم الذي في وسط الخلية ، وأما جبال الخلية  
فهي الاغوات ،

ويقسم الاغوات بحسب خدمتهم في الداخل أو في الخارج إلى قسمين :  
فالقسم الأول هم خدمة الداخل المسمى « اندرون » من ممالك البيضاء وطواشبة  
السودان المحافظين على الحرم ، وكبيرهم آغة دار السعادة ويسمى أيضا آغة البنات  
« قيزلر آغاسي » ، ثم آغة البستانيين « بستنجي باشي » المكلفين بزراعة البساتين  
والجنان وآغة الرسل الموصلين للأخبار وآغة المحافظين على الاثواب والالبسة  
« اثوابجي باشي » و « القهوة جي باشي » و « الأبريقدار » و « السجادة جي  
باشي » . . . الخ والقسم الثاني هم خدمة الخارج واغوات ( المرضي ) مثل آغة  
الانكشارية « كيجري آغاسي » وآغة الصباحية « سباهي » وآغة الطوبجية وهو  
« الطوبجي باشي » . . . الخ فهؤلاء الاغوات من خدمة الداخل وخدمة الخارج  
كلهم في درجة واحدة بمثابة جبال الخلية ، ولا فرق بينهم في التشريعات الرسمية  
والمعاشات والتعيينات ، ولا في الاعتبار والمكانة عند الدولة ، فالجاهل والعالم ،  
والعبد المملوك والحر ، ووصيع النسب وشريفه ، ومجهول الأصل ومعروفه ، والأبتر  
العلمي وكامل الأعضاء — كلهم متساوون لا تميز بين « القهوة جي باشي » الذي  
لا يحتاج صناعته الألفرة طبخ القهوة وقديمها ، وبين « الطوبجي باشي » المتوقفة  
صناعته على معرفة الفنون العسكرية والمعارف الكثيرة ، وهذا الذي حمل الشاعر  
الملك الأمير شكيب على أن يقول آياته المشهورة ومنها :

وألفت فيها أمة عريضة يرى الترك منهم أمة الزنج أكرما  
وانذا امتزجت الحياة اليتية بالحياة الدولية ، والمسائل النسائية بالمسائل السياسية .  
واشغال السراي السلطانية بأشغال الباب العالي ، وبين السراي والباب العالي  
وسط يقال له المايين لأنه بين « الاندرون » أي الداخل وبين « اليرون » أي  
الخارج . ويشتمل المايين على الكتاب والقراء والمصاحفين وهم « المايينجية » .  
ويعدون كلهم من أهل السراي وخدمتها

قامت آلات السراي السلطانية بالاسرى من السراي الجركيات والماليك والطواشية ، مع أن الشرع الاسلامي لا يبيح هذه العادة المستكرهه ، قال شارح الدر : « وفي قطع الذكر من الاصل عمدا قصاص » ويندر فيهم وفي جميع خدمة الداخل من يتعلم القراءة فصلا عن الكتابة ، لان فضيلة الواحد منهم ان يكون على الفطرة الاصلية فارغا من العلوم والمعارف ، لئلا يسول له الشيطان أمرا أو دسيسة سياسية توجب انقلاب الملك ، ولذا اختاروا الخدمة من قرى الاناضول البعيدة ومن ذوي السذاجة والفرارة ، فاذا ولد لاحد السلاطين العظام مولود تربي في حجر والدته الجركية على دلال السراي والاغوات إلى تمام السنة الثانية عشرة من عمره ثم تبدل تلك السراي بالحظايا فيتخذ منها حرما ينزوي بهن في أحد القصور ، وتبقى الاغوات والماليك على ما كانت عليه أيام صباه ، وربما جأوه بمحافظ يحفظه القرآن ، ومعلم يعلمه مادي العلوم ، ولكن أكبر معلم للانسان هو البيئة التي يكون فيها ، وكيف يتعلم المرء بدون ان يخرج من بيته ويبحث بالعلماء ورجال الدولة . فيبقى ولي العهد على هذه الحال ينتظر دوره في الملك ، وهو محبوس في قصره ، وعليه العيون والجواسيس لا يمكن أن يحدثا من الدواليه ولا المرور بجانب قصره ، فضلا عن محادثته في المسائل العلمية والسياسية ،

ومنى حاء دوره وجلس على سرير الملك سعى طواشية السودان وماليك البيضان في وضعه تحت نفوذهم ، وحرصوا على ان لا يفت من أيديهم ، وقتلوا على أصعب نقطة في قلبه وأخلاقه ، فلا يمضي عليهم كثير حتى يكتشفوها ، يستميلون قلبه اليهم من تلك النقطة ، ويستفيدون منها لانقاذ كلمتهم وجبر المنافع اليهم وإلى أصحابهم ومن كان من حزبهم وشيعتهم . فيتألف من خدمة القصر المئوي حزب قوي يسمى كامريلا « Camarilla » وهي كلمة أسبانية معناها جماعة المنفذين في قصر الملك ، فيتدخلون في المسائل ويعارضون في السياسة ويستولون على الامور ، واذا رأوا السلطان مال لصدر أعظم أو وزير اقتضوا عليه وساقوه بالاستهتار واقدروا عليه بافكهم ، ونسبوه للعجز والتقصير ، وسعوا في تنزيل قدره ونزديله ، لاجل وضعه تحت سيطرتهم ، ولذا كان في الغالب لقهوة جي باشي

والاثوابجي باشي والابر يقدر والسجاده جي باشي والبستانجي باشي حتى البلطه جي باشي وهو الخطاب - نفوذ كلة ومكانة أكثر من الصدر وبقية الوزراء ورجال الدولة ، ولا سيما في المسائل المالية وجر المنافع وتوظيف المتسعين اليهم ، ولم تزل رتبة آغا دار السعادة معادلة لرتبة الصدر الاعظم والحديوي المعظم ، ولم بالفرنساوية لقب سون التيس • Son Altesse • كأمره الافرنج وابتاء ملوكها النظام ، ولم يزل أكثرنا متذكرا نفوذ بهرام آغا وأمثاله

#### شروع الدولة العلية بالاصلاح

لو استمرت أوروبا نائمة في ظلام القرون الوسطى لبقيت الدولة العلية سائرة في هذه الطريق العوجاء سير مملكة الصين ، أو سلطنة المغرب الأقصى التي انحطت إلى درجة البداوة ، بعد أن كان لها في العمران قدم راسخة ، بسبب مهاجرة الاندلسيين إليها ومناجرتهم في أفريقيا الغربية ، ولكن أوروبا استيقظت من غفلتها في القرون الجديدة ، وأوجدت هذه المدنية السحية التي بهرت العالم ، وغيرت وجه الأرض باكتشافاتها واختراعاتها وعلومها وفنونها وآدابها ، وتجاوزت دول أوستريا ( النمسا ) وروسيا والبندقية إلى ممتلكات الدولة العلية ، فأحست بالضعف والانحطاط وانتهقر ، وبدأت في الاصلاحات الجديدة من عهد السلطان مصطفى خان الثالث ، فأحدثت الطوبخانة ، وأنشأت معمل أسكب المدافع ، وأقبل السلطان سليم الثالث بهمة عالية وإقدام على القيام بالاصلاح ، ورتب إدارة الطوبخانة والبحرية ، وجلب الملمين والمهندسين من أوروبا ، وأحدث النظام الجديد ، فأغاثته أيدي المنوف بسبب هيجان الانكشارية الذين فسدت أخلاقهم ، وأصبحوا بلا مبرم على الأمة والدولة ، بعد أن كان لهم في الفتوحات العثمانية شأن عظيم ، ومفاخر كثيرة مسطورة في تاريخ أوروبا العسكري .

ثم جلس السلطان محمود الثاني وأزال غائلة الانكشارية ، ونظّم المساكين الجديدة ، وأجرى من الاصلاحات ما هو مفصل في تاريخ العثماني . وأصاب الدولة العلية من الحوادث المهمة ما حملها على الاحتسك بالدول الأوروبية والدخول في ميدان سياستها مثل حروبها مع روسيا ، واحتلال نابليون بونابارت لمصر وسوريا ، وخروج محمد علي

باشا، وتبه دلتلي علي باشا، وحرب المورة، واستقلال اليونان، وحوادث جبل لبنان. وتدخلت أوربا في شؤون الدولة العلية مداعي الحماسة عن المسيحيين: فروسيا نحامي عن الامم السلافية وجميع المتدينين بالمذهب الارثوذكسي، وفرنسا على الكاثوليك، وانكترا عن مبشري البروتستانت، وجميعهم يحرضن المسيحيين من رعية الدولة على مقاومة الاستبداد، ويطالبن الباب العالي بإجراء الاصلاحات، ووضع القوانين والنظامات لمنع التعدي على النصارى، ولساوتهم في الحقوق مع المسلمين. والباب العالي يجد الاستفادة من العداوة القديمة التي غرستها الحروب الصليبية بين المسلمين والنصارى اهنو عليه من سوق العساكر وتكبد المصاريف الحربية لتسكين الفتن واتحاد الثوار. وهكذا جرت المذابح وارتكبت الفظائع التي تقشع الجلود من سماع وصفها، وعادت على الوطن بالويل والخراب كذاب الروم في حرب المورة، ومذابح لبنان في حادثة الشام، ومذابح البلقار في حرب روسيا الاخيرة، وهي التي قام لها غلاستون وقصد، وارغى وازبد، على منبر الخطابة في مجلس الموم الانكليزي، وآخرها الفظائع الارمنية المعروفة، وهي نقطة سوداء في صحيفة التاريخ.

مداوة مصطفى رشيد باشا

فالحوادث التي جرت قبل معاهدة باريس ساءت بعض رجال الدولة الى تعلم اللغات الاوربية ولا سيما الفرنسية للوقوف على سياسة أوربا وتنظيم العساكر البرية والبحرية، وكان لاكثر المتعلمين نسبة وتردد على مصر التي شرعت بالاصلاحات على عهد محمد علي باشا. ونبت من رجال الدولة مصطفى رشيد باشا السياسي الشهير ابن مصطفى افندي متولي رقب السلطان بايزيد، وكان مولده في الاسكندرية (١٢١٤هـ) فقرأ القرآن ومبادئ العلوم الاسلامية وأجاد الخط وتعلم شيئا من مبادئ اللغة الفرنسية، ودخل في معية نسيه الصدر السابق اسباطه لي علي باشا، وذهب الى مصر مرارا وخالط رجالها وتقلب في مناصب الدولة العلية وفي سفارة باريس ولوندره، فاكل تحصيل اللغة الفرنسية واطلع على دقائق السياسة وخوافيها، وكانت المبالغة الشرقية شائعة وزارات اوربا بسبب اجتهاد روسيا في جمع كلمة الامم السلافية وطمعها في الاستيلاء على القسطنطينية. وروسيا اكر الدول الاوربية واكثرها

فوسا وأشدّها خطراً على الموازنة السياسية . فكانت الدول الأوروبية - وفي مقدمتهن  
انكلترا التي هي أحرص الدول على مقاومة السياسة الروسية - نشوق الدولة العلية  
الى القيام بالاصلاحات الجديدة لتستعيد قوتها السابقة فتحمي نفسها وتكون لبقية  
الدول سداً منيعاً امام هجوم روسيا

فلما جلس السلطان عبد المجيد خان ( تموز « يوليو » سنة ١٨٣٩ ) كان مصطفى  
رشيد باشا سفيراً في لوندن . فتمين ناظراً للخارجية وحضراً للاستانة وكان له رأي ودخل  
كبير في التنظيمات ، وفي تشرين الثاني ( نوفمبر ) من السنة المذكورة قرأ بحضور رجال  
الدولة وأعيانها والسفراء الاجنبية الخط لشريف السلطاني المعروف بالتنظيمات وكانت  
قراءته في كلخانه ( أي دار الورد ) وهي من دوائر السراي القديمة ( طوب قو )  
التي بجانب جامع ايا صوفيا . ولذا اشتهر بخط شريف كلخانه واشتمل على تأمين  
الرعية على أرواحهم وأموالهم وأعراضهم ، وعلى قاعدة مطردة في استيفاء الاموال  
الاميرية ، وعلى أخذ المسكر بالقرعة وتعيين مدة الخدمة ، والغاء الامتيازات ، وطرح  
التكاليف بنسبة ما لكل واحد من الثروة ، مساواة الرعية أمام القانون ، والغاء  
المصادرة والافزارية وهي الاجبار على العمل بلا أجر وتعرف بالسخرة ، ونحو ذلك  
مما هو مدرج في هذا الفرمان المعروف بالتنظيمات جمع كلمة تنظيم العربية

فالدولة العلية انما أصدرت هذه التنظيمات لإرضاء لاوربا ولا سيما انكلترا .  
والامة الاسلامية لم تفهم معنى هذه التنظيمات ولا معنى تأمين الناس على الارواح  
والاموال والاعراض ، كأن الشريعة التي كانت دستور العمل تبيح التجاوز  
والتعدي على الارواح والاموال والاعراض ، وحاشاها من ذلك - فالبلا ، لم يكن  
سيه فقدان القانون والشريعة حتى يزول بإصدار هذه التنظيمات وانما سببه الاستبداد  
المتسلط على كل قانون وشريعة . فالحرية التي منحها التنظيمات لم تكن شيئاً  
مذكوراً بجانب الحرية التي منحها القرآن لو زال عنه الاستبداد والجهل المستوليان  
على المسلمين ، فيجتهدون في فهمه وتأويله على مقتضى نوايس المدنية الحاضرة كما  
فعل احرار العلماء كالشيخ محمد عبده وغيره

فشرعت الدولة العلية في اجراء الاحكام المشار اليها في التنظيمات وسنت



قانونا لاختذ العسكر جرى تطبيقه في بعض الايلات وأحدث في بعضها ثورة وعصيانا كهسيان الارناؤوط (١٨٤٤) الذي سكنه رشيد باشا نفسه ثم باشرت في تنظيم المعارف وفتح المكاتب في الاساتنة ونظمت محاكم التجارة المختلطة (١٨٤٦) كما نظمت بعض دوائر الدولة واقلها . فكان مصطفى رشيد باشا الذي تولى مسند الصدارة العظمى ست مرات وتوفي سنة ١٢٧٤هـ - ١٨٥٨م - مصدر هذه الاصلاحات ، بسبب وقوفه على الافكار الجديدة ومعرفة اللغة الفرنسية والادبيات الصمانية . فسمى في افراغ الكتابة التركية في قالب سهل سلس ، بعد ان كادت تكون غير مفهومة عند العموم ، لكثرة ما فيها من التعقيد والتشابه الغامضة والالتفاظ والتركيب اللغوية من فارسية وعربية . ونشأ في عهده ونمت ظله الشاعر الشهير ابراهيم شناسي افندي موجد الادب الجديد العثماني . حصل العلوم العربية واللغة الفرنسية ، وذهب لباريس فاطلع فيها على آداب الطريقة المدرسية ونسج على منوال راسين ولا فوتين وأدخل في الادب التركي التمثل المشروط في الطريقة المدرسية . كما فصلنا ذلك في كتابنا تاريخ علم الادب .

وكان الادب التركي كله خيالات ومبالغات أعجبية قلما يجد الانسان فيه حكمة ونعقلا ، وديوان شناسي صغير الحجم ، لكنه نموذج للادب الجديد ، وأكثر قصائده في مدح مصطفى رشيد باشا . وأنشأ شناسي جريدة تركية سماها ( تصوير افكار ) وحرر فيها المقالات السياسية والتاريخية والادبية بقلم سهل سلس مفهوم . وطبع ديوانه مع منتخبات ( تصوير افكار ) ثانية في مطبعة ابوالضيا توفيق بك ، وكانت وفاة شناسي في سنة ١٢٨٨هـ قبل بلوغه سن الشيخوخة والوظائف العالية .

عالي باشا وفؤاد باشا

ظهرت فئة قليلة من المعلمين على النسق الجديد واقفوا اثر مصطفى رشيد باشا ، ونبع منهم اثنان شهيران خلد التاريخ ذكرهما وهما السيد امين عالي باشا وفؤاد باشا ، ومولدهما في سنة ١٢٣٠هـ الاول ابن مصر جارشيلي علي رضا افندي اي المنسوب

لسوق مصر وهو سوق العطارين . والثاني ابن الشاعر الشهير كجه جي زاده عزت ملا الذي نفي للاناطول في زمن السلطان محمود خان ومات في منفاه . فتعلم امين مبادي . العلم واجادة الخط وقرأ الفرنسية على معلم مخصوص ودخل قلم الديوان الهايوني في الخامسة عشرة من عمره

ومن عادة رؤساء القلم تسمية كل داخل باسم يتميز به عن سميته ، ولم يصطلحوا كالغرب والافرنج بتسمية الولد باسم ابيه أو أسرته . وكان امين قصير القامة فسمي (عالي ) تسمية بالصد تناولا بملوحته . فذهب الى أوروبا في كتابة السفارات واتقن الفرنسية واتسبب لرشيد باشا وامتاز في فنون السياسة والمعارف المصرية . وعين عضوا في ( انجمن دانش ) اي مجلس المعارف المؤسس على نسق الكادميات اوربا . وكان عالي باشا يحسن الفرنسية والتركية كتابة وانشاء ، وقلبي ووظائف كبيرة مهمة مثل السفارات والوزارات ومسند الصدارة العظمى . وأما فؤاد فدخل المكتب الطبي العسكري وخرج جراحا في العسكرية ، ثم دخل قلم الترجمة في الباب العالي وقلبي في الوظائف السياسية والخرجية ، وقرأس مجلس التنظيمات ومجلس الاحكام العدية وحضر الى سوريا أيام الحادثة وكان اذ ذاك ناظرا للخارجية ، ثم ذهب بجميعة السلطان عبد العزيز الى معرض باريس سنة ١٨٦٧ ومرض فيها وتوفي في ينس من فرنسا وله من العمر ٥٥ سنة فقط ، وكان في اللغة التركية أدبيا شاعرا وضع مع جودت باشا القواعد العثمانية التي لم يوثق للآن احسن منها ، وخلف الفريق كجه جي زاده عزت فؤاد باشا الكاتب الشهير

فرشيد باشا وعالي باشا وفؤاد باشا هم نوابغ السياسة العثمانية وواضعوا اصلاحات الجديدة بدلالة السفراء الاجانب ارضا لدول اوربا ولا سيما انكليزته ، ومحاكاة لها لحرصها على تقوية الممالك العثمانية لتقي بها شر روسيا فأمر هؤلاء النوابغ بترجمة القوانين والنظامات والتعليمات والاورام المدرجة في الدستور ترجمة حرفية ، ولم يجدوا لهم وقتا للدرس احتياجات البلاد الداخلية والمدنية الاسلامية حق درسها ، ولا لتشر الافكار الجديدة بين المسلمين المفاخرين بسابق مجدهم ومتانة شرعهم ، ولذا لا مواءم هؤلاء المصلحين ولم يرضوا عن اعمالهم زاعمين انها تؤل إلى قلب البلاد وجعلها

افرنجية محضة . ولذا كانت الاكثرية لحزب تركيا القديمة ، ولم يكن من حزب تركيا الفتاة الاقلية قليلة ، درسوا العلوم الجديدة درسا سطحيا و بعضهم زار اور باصرة أو مرتين . ومع هذا وفق حزب تركيا الفتاة لاستمالة اور بازاية ، وافلح في الحصول على اتفاق انكلترة وفرنسا وساردينيا اي ايطاليا ، غار بن روسيا واتصروا عليها في حرب القرم وعقدن معاهدة باريس ( ٣٠ مارس سنة ١٨٥٦ ) واعترفت اور با بمقتضاها بتمام ملكية الدولة العثمانية واستقلالها ، ومنع اية دولة من المداخلة في أمورها الداخلية ، وصدر خط شريف ثان في ذلك التاريخ أيضا مؤيد لخط كلخانه ، ويشتمل على حرية الاهالي ومسأواتهم في الحقوق والمعاملات . ثم جلس السلطان عبد العزيز خان سنة ١٨٦١ واصدر فرمان الاصلاحات ولكن هذه الفرمانات وانحطوط الشريعة السلطانية لم تمنع تماما سوء الاستعمال والاستبداد الذي في ادارة الدولة ، وقي الارتكاب والظلم والاستبداد على ما كان عليه سابقا ، لمدام اصلاحهم السراي السلطانية كما أصلحوا وجاق الانكشارية والصباهية وقلبوها الى النظام الجديد

#### حزب تركيا الفتاة

أول مؤسس لحزب تركيا الفتاة هو مصطفى فاضل باشا ابن ابراهيم باشا لمصري ثم صهر خليل شريف باشا . ولد مصطفى فاضل في القاهرة سنة ١٨٣٠ م وحصل العلوم الجديدة حتى صار على جانب من العرفان والاضطلاع والوقوف على دقائق الامور ، فخدم في مصر وبعد جلوس السلطان عبد العزيز بنه تعين ناظرا للعارف في الاسنانة ، ثم ناظرا للمالية وأجرى فيها عدة اصلاحات ، وكان مبكروب الاقتراض قد فشى في هذه النظارة ، وأحدث بلاء القوائم النقدية ، حتى بلغت الديون ما بلغت فأقلت كاهل الامة ، وكان الصدر الاعظم اذ ذاك يوسف كامل باشا صهر والي مصر محمد علي باشا ، و مترجم تلياك للتركية الترجمة الاولى المويصة ، وكان عالي باشا في نظارة الخارجية ، وفؤاد باشا في رئاسة مجلس الاحكام العدلية ، ثم في نظارة الحرية ، وأدخل فيها حسين عوني باشا المدو الالد لعمر باشا المجري . وكان فؤاد باشا تعين حكما لفصل الخلاف الحادث بين مصطفى فاضل باشا واخوته على تقسيم ميراث أبيهم فحصل بينهما رقابة وعداوة ، فلما تولى

فؤاد باشا الصدارة تسبب في عزل مصطفى فاضل من نظارة المالية مع ماله من الخدم والاصلاحات المفيدة ، فشق ذلك على مصطفى فاضل وقدم للسلطان عبد العزيز خان لائحته الشهيرة التي شدد فيها التكير على الاستبداد ، وكشف الفناء عن عورات الدولة ، وبين اسباب الضعف والانحطاط وسوء الاستعمال بحرية لم يمتدها رجال المايين ولا سمعوا بمثلا قبل ذلك ، ثم هاجر الى باريس سنة ١٨٦٥ ولحقته به فئة من الشبان فأكرم مشواهم وأنفق على تعليمهم ، ونبع منهم كثيرون في الادب والكتابة والسياسة . حدثني أحدهم قال كنا في باريس في عيشة راضية لايهم الواحد منا بأمر معاشه ، فاذا فرغ من الدرس والتحقيق والمشاهدة عاد الى منزله فوجد ما يحتاج اليه من الطعام والملام ، بخلاف أحرار هذا الزمان الذين قاسوا أشد العذاب في أمر معاشهم

فاشتغلت النابتة الجديدة **بفنون الادب وعلوم التاريخ والسياسة والصناعات النفيسة** ، فنظموا الشعر وألفوا القصص ونشروا المقالات في الجرائد ، ونبع منهم نامق كمال بك شاعر النشأة الجديدة وأديبها وموجد الادب الجديد العثماني ، ولد في الستانة سنة ١٢٥٠ هـ . قرأ في المكاتب وتعلم الفرنسية وصارت له مهارة زائدة في الانشاء الذي نشر به مقالاته السياسية في الجرائد بأسلوب مستحدث طريف هو من السهل الممتنع ، واشعاره على نسق اشعار فيكتور هوجو في طلب الحرية وتدمير الملكية واصلاح شؤون الحكومة ، وله مؤلفات كثيرة منها التاريخ العثماني الذي لم يطبع ، وقصة وطن أو سلبستره التي تمثل اليوم في الستانة وسلانيك بعد حدوث الانقلاب ، وتوفي نامق كمال بك وهو متصرف في جزيرة ساقز سنة ١٣٠٥ هـ . ومنهم ضيا باشا الاديب الشاعر ، وسعد الله باشا سفير فينا الأسبق مترجم قصيدة لامارتين التي عنوانها ( البحيرة ) ، وله اشعار عصرية رائعة . ومنهم بوالضيا توفيق بك الذي أصلح حروف الطبع وكتب الخط الكوفي ، وطبع الكتب والرسائل والمجموعات بصنعة بدعية عجيبة لم تبلغها الى الآن مطابع الشرق ولا مطابع أوروبا الشرقية . وبعد الحق حامد بك سفير بروكسل وصاحب قصة طاروق بن زياد ، وكثير غيرهم من الكتاب والأدباء انصار حزب تركيا الفتاة

الذي أسسه مصطفى فاضل باشا، ثم صهره خليل شريف باشا الذي جاء من مصر إلى الاستانة وتوظف في نظارة الخارجية بسبب معرفته الفرنسية، وصار سفيرا بباريس وغيرها وناظرا للخارجية، وتزوج بأبكر بنات مصطفى فاضل باشا وهي الاميرة الشهيرة نازلي خاتم التي اuctت أثر والدها وزوجها الاول في تعضيد حزب تركيا الفتاة، وساعدته بالمال والجاه هي وشقيقها الامير محمد علي باشا

#### لائحة فاضل باشا للسلطان عبد العزيز

خلص مصطفى فاضل باشا سياسة تركيا الفتاة في اللائحة المذكورة التي قدمها إلى السلطان عبد العزيز خان وقال فيها :

« تصور أورا ان المسيحيين وحدهم في تركيا خاضعون للعاملات الاستبدادية، ولا احتمال أنواع الأذى والتحقير المتولد من الظلم، وليس الامر كذلك، فأت المدين ربما كان الظلم والصف أشد وطأة عليهم، وهم أكثر انحناء تحت نير العبودية من المسيحيين، لان المسلمين ليس وراءهم دولة أجنبية تتحيز لهم ونحامي عنهم، فرعايا جلالكم من جميع المذاهب مقومون إلى صنفين : الظالمين ظلما لاحد له، والمظلومين بلاشفقة ولامرحمة، والاولون يجدون في الحكومة المطلقة غير المقيدة التي تستعملها جلاتكم والتي اغتصبوها - لغراء وتشويقا إلى جميع الرذائل - وأما الآخرون فتفسد اخلاقهم أيضا بعلاقاتهم الضارة مع سادتهم، وبما انهم مجبرون على الخضوع دائما للشهوات الرذيلة، ولا يستطيعون إيصال شكاياتهم الصحيحة إلى أعقاب سدتكم الملوكية، لان ظلأمهم يرون هذه الاستقاة مع الاحترام بحكومة جلاتكم من أكبر المقاسد، فاعتادوا على دناءة الاخلاق التي لا يمكن تصورها، وأما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

فهذه الاصول الاستبدادية التي كان اعداء الاصلاح من حزب تركيا القديمة يريدون المحافظة عليها، ويعدون التمسك بها من الفيرة الدينية والحمة الوطنية، والاسلام والوطنية بريثان منها للأسباب المشروحة فيما مر. فحزب تركيا الفتاة يمكننا ان نعتبر وجوده منذ تولى مصطفى فاضل باشا نظارة المعارف (١٨٦٢ م)، وهاجر إلى باريس (١٨٦٥ - ١٨٦٧ م) وانصار هذا الحزب هم جميع المطلبين على

الكتب الفرنسية وأدب الطريقة المدرسية أو على ما ترجم منها بالتركية ، والذي طلق عليه هذا الاسم هم الفرنسيون الذين قالوا ( جون تركي ) كايقولون (جون فرانس - جون ألمانيا - جون ايتالي ) فترجم تركيا الفتاة وقيل بالتركية ( كنج تركل ) ، ولذا قال هانوتو : إن تركيا الفتاة من اللغة الفرنسية . وقد جوزي مصطفى فاضل باشا على جرأته بمصادرة أمواله ، ثم أعيدت اليه بواسطة بعض الاجانب ، ثم حرم من ميراث الخديوية هو وحليم باشا بسبب صدور فرمان السلطاني بانتقالها إلى أكبر أولاد المالك وهو إذ ذاك اسماعيل باشا ، وصار مسند الخديوية ينتقل من الوالد إلى ولده ، بعد ان كان ينتقل إلى الأكبر فالأكبر من الاسرة ، كما هي القاعدة في جميع الممالك الاسلامية ، لما عطلت من ان الاسلام ليس فيه ملك موروث ، وفي سنة ١٢٧٨ هـ و ١٨٧١ م أصيبت المملكة العثمانية بوقاة اشهر قوادها عمر باشا ، وأشهر سواها الصدر الاعظم علي باشا صاحب الاعمال الكثيرة في تنظيم ادارة الحكومة ، ووضع ميزانية للمالية ، وتأسيس نظارة الداخلية والاقواف ، ومجالس الدعاوي والتميز وتنظيم اصول المحاكمات واستعمال الاصول الاعشارية ، وغير ذلك من الاصلاحات الداخلية والسياسية الخارجية ، وترجمت القوانين والنظامات عن الفرنسية بلا نظر ولا معرفة بصالح البلاد واحتياجاتها فترجوا مثلا قانون التجارة الفرنسي القديم وأبقوا فيه مسائل النكاح و ( الدوتة ) واشترك الزوجين بالاموال وعدمه ، كما هو مختص بالاوربيين ولا وجود له في الشرق ، لاعند المسلمين ولا عند المسيحيين . وبعد وفاة علي باشا تولى مسند الصدارة محمود نديم باشا ومال إلى روسيا حتى سمي « نديموف » وبذر اموال انكليزته وأصبح آله في يد الجنرال اغنايف سفير روسيا في الاستانة

#### صدارة نديم باشا الاولى

محمود نديم باشا كان أبوه واليا ، قترن في داره على الاستبداد والارتكاب ، وتعين واليا كأيه ثم ناظرا للبحرية ، وكان شديد التعصب للإدارة القديمة المستبدة ، كثير البغض للاصلاحات الجديدة والحرية . تقرب الى السلطان عبد العزيز خان بالاعتاق ، واستولى عليه من أضعف نقطة فيه وهي العظمة ، فدرس له بانه تحت وصاية

## (المترج ١١٩) الاختلال في صدارة نديم - صدارة مدحت باشا الاولى ٦٦٣

فؤاد باشا وعالي باشا، مع انه خليفة الله في الارض ، والتعاض على رقاب خين مليون من الرعية الذين هم عبيد جلالة الله ، وان يت المالح موحى من حقوقه ان يتصرف فيه حسبما شاء وأراد الله ، وكانت الميزانية المالية وضعت في أيام عالي باشا وفؤاد باشا، وحدد فيها مصارف المايين، فاقبلت أحوال السلطان عبد العزيز خان في صدارة محمود نديم ، واستبد بالامر ، وأبعد عن الوظائف الملكية والعسكرية الرجال الذين تخبرهم عالي باشا ودرهم وعلمهم حتى كانوا من خيرة الموظفين، فاستبدل بهم المرتكبين وكثر تحويل الوظائف والعزل والنصب والترقي في جميع الوظائف الملكية والعسكرية، حتى كان الضابط يرتقي إلى المراتب العلى في أقرب وقت، ويصبح مشيراً، بعد ان كان من قبل أشهر ضابطاً صغيراً . وزاد الاسراف والتبذير بناء السرايات التي لازوم لها وإنشاء الاسطول الذي صار اثراً بعد عين كما زاد الانهالك في الميزات والشهوات، وكانت أوروبا وصيارفة الاسنانة قرض الاموال بالربا الفاحش والديون تتراكم على خزينة الدولة ، والمكثفون بها هم **قراة الرعية** من أصحاب الاعشار ولا غنم يؤدونها من كدّ اليمين وعرق الجبين .

ومن الغلطات السياسية في صدارة محمود نديم باشا اصدار القرامات بفصل الكنيسة البلغارية عن الكنيسة الرومية ، وتعيين اكسارخوس للبلغار مستقل عن بطريرك الروم في القسطنطينية ، وكان ذلك بمساعي الجنرال اغنايف حبيب محمود نديموف باشا لتتوصل إلى احداث دولة للبلغار ، مع ان الباب العالي كان يعتبر جميع هؤلاء الامم الصغيرة كالبلغار والصرب والافلاخ والبغدان والجليل الاسود والمهرسك روما تابعين لبطريركية القسطنطينية لا لشراكم جميعاً في الدين الارثوذكسي . ومن الغلطات المالية أيضاً إعطاء المثري النمساوي اليهودي الشوير وهو البارون هرش امتياز سككة حديد الروم ايلي المعروفة بسكك الحديد الشرقية ، واصرار الخزينة والامنة من وراء ذلك ضرراً كبيراً ، وفي اثناء ذلك ظهر مدحت باشا في مسد الصدارة ،

### صدارة مدحت باشا الاولى

ولد مدحت باشا في القسطنطينية سنة ١٨٢٢ م ، ووالده حاج علي افندي أحد من روسجق التي كانت مركز ولاية الطونة (بلغارستان) على ضفة نهر الطونة (الدانوب)

التمنى ، ولما كان من صغار الموظفين لم يستطع تعليم انه غير مبدي العلوم وحسن الخط  
المصنوع في ذلك الدور من أكبر العلوم وأهمها للمخول في الوظائف والترقي فيها ،  
وأدخله على حدائقه من قلم الصدارة فخرج في اقلام الباب العالي ، وتعلم بالمشاهدة  
والتجربة والاخبار ، وسين بأمر في الولايات ومكث سنتين في دمشق الشام ، وترقى الى  
أن صار باشكاتب في مجلس (والا) وهو شوري الدولة ، وذهب مرة ثانية الى دمشق وحلب  
للتحقيق عن القبر صلي محمد باشا ، وألفت استعداده واجتهاده فطر رشيد باشا وعالي باشا  
وفزاد باشا ورفعت باشا فطر الخارجية اليه ، فأجلسه معه رفعت باشا لسمع المحاوراة التي دارت  
بينه وبين البرنس ميجيكوف مندوب دوترو وسيا وذلك قبل حرب القرم ، فأطلع مدحت  
باشا حينئذ على الساسة الخارجية ، ومد وفاة رشيد باشا سنة ١٨٥٨ م تولى الصدارة عالي  
باشا فأذن لمدحت بالذهاب الى ورامدة ستة اشهر ، فذهب الى باريس ولوندره  
وبروكسل وفيها ، وشاهد انتظام الادارة وحسن البدنية والترقيات المصرية . وما زال  
يرتقي في الوظائف حتى صار والي ولاية الطونة (بمدرستان الحالية) فأجرى فيها  
اصلاحات كثيرة ، وفتح مجلس لاية وهو المجلس العمومي الذي فتحه راشد باشا  
في سوريا ، ثم عين واليا لولاية بغداد ومشيرا لها كرها فسكن عسبان مجده ، واحدهاء  
السلطان عبد العزيز خان سيعا مكافأة له على خدمه ، واد كان الصدر الاعظم محمود  
نديم باشا كبير الحزل والنصب والتبديل قل مدحت باشا من ولاية بغداد الى ولاية  
احدوه ، فمر كرسي السلطنة وطلب مقابلة الحصرة السلطانية واراها طرق الخلل وسوء  
الادارة وعقبة الامر ، ف عزل محمود نديم من الصدارة وتولاها مدحت باشا  
لكنه لم يبق فيها الا ثلاثة اشهر ، وكان سبب عزله على ما روي : ان احدي سراري  
القصر بعثت اليه مع الطواشي طالبة تعيين احد خدائها قائما مقام في أحد الاقضية  
فأجابته مدحت « سلم على انعام وقل لها ان الشمس هي نفسها من أخذ بنا ذلك »  
واشتد غضبه من مداخله السراري وتتابع رحلتهم

صدارة نديم باشا الثانية

كثر تبديل الصدور بعد عزل مدحت حتى بلغوا نحو العشرة في خلال سنة  
أو خمسة عشر شهرا ، ثم عاد الى الصدارة محمود نديم باشا وكان المود غير احمد ،



فزاد الارتكاب ، وبيعت الرتب والنياشين ، كما بيعت الوظائف بالمزاودة ، بحيث أصبح يمتنعها الذي يزيد في الثمن ، واختلت الموازنة المالية ، حتى قضت بإعلان الافلاس في ٥ تشرين الاول ( اكتوبر ) سنة ١٨٧٥ ، وطمع العدو في البلاد ، فأوجب ذلك هيجان تركيا الفتاة وعقلاء الامة ، وكان التجسس غير معروف في ذلك الوقت ، وكان للجرائد حرية في الكتابة والانتقاد ، فشرعت جريدة « وقت » التركية في نشر الحكايات والاساطير عن ملوك الصين ، واستتاج الامثال والمواعظ من اقراض ملكهم ، والتعريض بذلك لوزارة محمود نديم باشا ، واخذ فريق من الناس يطوفون على المجالس والدواوين والاندية العامة ، ويقصون أنواع المظالم والارتكاب وسوء الادارة ، فهاجت الافكار العمومية ولا سيما الصوفيات وهم طلاب العلوم الدينية البالغ عددهم في جوامع الاستانة نحو خمسة عشر الى عشرين الف طالب .

#### هياج الصوفيات وصدارة رشدي باشا

اجتمع من هؤلاء الطلاب زهاء خمسة أو ستة آلاف طالب ، وهجموا على الباب العالي في ٢٢ مايس ( مايو ) سنة ١٨٧٦ وذهب آلاف منهم الى سراي طوليه باغچه مقر السلطان عبد العزيز فشكوا اليه طالين عزل محمود نديم وتولية محمد رشدي باشا ، فأجيبوا الى ذلك ، وصدرت الارادة السنية بتشكيل الوزارة وتولية محمد رشدي باشا الصدارة ، وحين هوي السر عسكرية ، وقبصر لي أحمد باشا نظارة البحرية ، وراشد باشا الذي كان واليا على سوريا فظارة انطاكية ، وخبر الله افندي مشيخة الاسلام

#### خلق السلطان عبد العزيز

كان حزب مدحت باشا من الاحرار مؤلفا من نامق كمال بك وصبا بك وروزف بك واسماعيل بك ، وهؤلاء لم يرقوا الى رتبة الباشاوية ، وأما الذين ارتقوا منهم الى هذه الرتبة بعد ذلك فعم حسن فهمي باشا وشاكر باشا وسعد الله باشا ورائف باشا ورفعت باشا وكانوا من الوزراء ، فلما تولى حزب تركيا الفتاة زمام الامر ،

واستولى على المالية ، والقوة البرية والبحرية والشرعية ، خلعوا السلطان عبد العزيز في ١٧ جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ و ٣٠ مايس ( مايو ) سنة ١٨٧٦ بقتوى من شيخ الاسلام ، واجلسوا ابن أخيه السلطان مراد خان ، ففرح به الناس واستبشروا وكان السير هنري بيوت سفير انكلترة أشد السفراء سرورا ، والجنرال اغاتيف سفير روسيا أكثرهم غما ، وهو حبيب محمود نديم باشا والمشير عليه بتلك السياسة العوجاء ، وقتل السلطان عبد العزيز من سراي طولمه بأعجبه إلى سراي طوب قبر المقابلة لها على ساحل البحر . ثم قتل بناء على طلبه إلى سراي جراغان المجاورة لطولمه بأعجبه على ساحل المضيق ( البوغاز ) وبعد خمسة أيام وقع الاغتيال واختلف فيه هل كان بطريق الانتحار أو القتل عمدا ، فان الذين كشفوا على الجثة وجدوها في الطبقة السفلى من السراي على سجادة بقرب الباب ، ففي انزالها من الطبقة العليا المدة للسكنى الى الطبقة السفلى شبهة - وعلى فرص ثبوت الجناية فمن عساه يكون المتهم بها : هل حريم السراي وطواشيتها الذين تكثروا بينهم الدسائس ويصعب التحقيق ؟ أو مدحت باشا وحزبه الذين لا مأرب لهم بذلك ؟ وقد توصلوا الى مأربهم بدون إراقة دم ، واستحقوا إجلال العالم لهم من عثمانيين وأوربيين ، وهم أعقل وأدهى من ان يلوثوا عملهم العظيم بدم جناية ودسيسة مثل هذه

حادثة الجركس حسن بك وخلع السلطان مراد

ثم حدثت مسألة الجركس حسن بك يأور السلطان عبد العزيز ، فانه دخل دار مدحت باشا والوزراء مجتمعون فيها ، وقتل السر عسكر وراشد باشا ناظر الخارجية ووالي سوريا قبالا وأحمد آغا الخادم وجرح ناظر الحرية وبعض البايورية الحاضرين ، فأثرت هذه الحوادث في السلطان مراد وادت الى اختلال شعوره فخلع بعد ثلاثة أشهر وثلاثة أيام من جلوسه

جلوس السلطان عبد الحميد

جلس على سرير الملك جلالة مولانا السلطان عبد الحميد خان الثاني بعد ان اشترط مدحت باشا وحزبه ثلاثة شروط : (١) إعلان القانون الاساسي (٢) استشارة الوزراء وجعلهم مسؤولين وحدهم في أمور الدولة (٣) تعيين ضيا بك وكال بك

كاتبين خاصين للامين وسعد الله بك باشكاتب لانهم من الاحرار الحريصين على تنفيذ احكام القانون الاساسي ، والاولون ممن قاموا بتسويده وتتيقه - فلم يعمل بهذه الشروط وتعين الداماد محمود جلال الدين باشا مشيرا للامين ، وانكليز سعيد باشا رئيسا للياورية ، وكجوك سعيد باشا الصدر الاسبق في هذه الآونة وكان سعيد بك باشكاتب للامين

#### مؤتمر الاستانة وعلان القانون الاساسي وصدارة مدحت باشا الثانية

كانت بلاد البلقان في اختلال وهيجان بسبب قيام الهرسك والصرب والجبل الاسود والبلغار وتأنفهم من الظلم والاستعباد، ومطالبتهم بالاستقلال، وتمسك كل منهم بقوميته وآداب لغته، بعد ان كان الدين المسيحي الارثوذ كسي مجمعهم تحت سلطة بطريرك القسطنطينية . وكانت أوربا تطالب الدولة العلية باجراء اصلاحات، والعناية بالمسيحيين النابسين لها ووقايتهم من الظلم والاعتساف ، فقرر عقده مؤتمر (قونفرانس) في الاستانة العلية لاتخاذ التدابير اللازمة لتسكين البلاد واصلحها، وكان المؤتمر مؤلفا من احد عشر مندوبا اثنين من اسكتلره وهامسبرها السير هنري اليوت واللورد سالسبوري، واثنين من فرنسا ، واثنين من اوستريا (الما) ، وواحد من وسيا وهو الجنرال اغنايف ، وواحد من ايطاليا ، وواحد من المانيا ، واثنين من قبل الدولة العلية وهما صفوت باشا وأدهم باشا ، فقدوا جلستهم الاولى في ٢٣ كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٨٧٦ في دائرة الترسانة التي على خليج دار السعادة من جهة غاطله . ولم يكديتم افتتاح المؤتمر الا وقد سمعوا اصوات المدافع ، فوقف صفوت باشا قائلا: أيها السادة ان اصوات المدافع التي تسمعونها هي دلالة على اعلان القانون الاساسي من قبل حلافة سلطانتنا الاعظم ، وهذا القانون متكفل الحقوق والحرية لجميع رعايا المملكة العثمانية بلا استثناء ؛ وقد حصل بذلك المقصود من عقد المؤتمر ، فأصبح انعقاده وعمله من قبل المبيثات

فبغت القوم وانفضت الجلسة . وقد اعلان القانون الاساسي حقيقة في ذلك اليوم، واطلق لدى اعلانه متدفع ومدفع في جميع المدن والملك العثمانية ذات القلاع. وكان مدحت باشا هو وسعد هذا الانقلاب العظيم ، هو القاض على زمام الامر في الحقيقة منذ

خلق السلطان عبد العزيز وان لم يكن ( صدر اعظم ) ، وكان الصدر الاعظم اذ ذاك محمد رشدي باشا شيخا مستقدا له والحزب تركيا الفتاة ، وبعد جلوس السلطان عبد الحميد خان الثاني استغنى محمد رشدي باشا الشيخوخة ، وتولى الصدارة العظمى مدحت باشا وهي صدارته الثانية ،

لم يرض الجنرال اغتاف بهذه الاصلاحات بل اصر على بقاء انعقاد المؤتمر ، فداوم اعماله وقدم لائحة الى الباب العالي في ١٥ كانون الثاني ( يناير ) سنة ١٨٧٧ وطلب الجواب عنها في خلال ثمانية ايام ، فكانت من قبيل ( الالتياتوم )

#### عند المجلس العالي ورفضه لائحة مؤتمر الاستانة

عقد الصدر الاعظم مدحت باشا مجلسا عاليا مؤلفا من الوزراء والمشيرين ورجال الدولة والرؤساء الروحيين واعيان المسلمين والمسيحيين واليهود ، وعرض عليهم لائحة المؤتمر ، وافهمهم مطالب الدول الأوربية ، وان ردّها يؤدي إلى الحرب ، فتشاوروا بكامل الحرية وابدى كل منهم رأيه ، قال رؤف بك ابن رفعت باشا ناظر الخارجية الاسبق اذ ذاك : الحرب كداء الحى يمكن ان تنجو منه ، ولكن لائحة المؤتمر كداء السل الرئوي عاقبه القبر لا محالة . وقال صاوا باشا من خطبة طويلة : اتنا نختار الموت على إهانة شرفنا ، وأتمى وكيل بطريك الارمن الكاثوليك مقالة طويلة في رد اقترحات المؤتمر ، فرفض المجلس قبولها بالاتفاق وظهر من هذا الاجتماع ائتلاف المسلمين والمسيحيين واليهود ، واتفاقهم واتحادهم على محبة الوطن وترقيه والغيرة على منافسه ، وكان الروم والارمن الكاثوليك أشدهم حماسة ، حتى ان الروم عزموا على تشكيل فرقة متطوعة لمحاربة الصرب مع العساكر العثمانية ، لان استغلال الامم البلقانية من الصرب والجبل الاسود والبلغار مضر بصالح الروم لانفصالهم عن الكنيسة الارثوذكسية ، التي هي تحت رياسة بطريك الروم في القسطنطينية ، ورفضهم استعمال اللغة والادبيات اليونانية ، فبناء على جميع ذلك أجاب الباب العالي في ٢٠ كانون الثاني ( يناير ) برفض مطالب الدول المذكورة في لائحتهن ، فانفض مؤتمر الاستانة وغادرها المدوبون والسفراء دلالة على قطع العلاقات بين أوربا والباب العالي

تطلب حزب التتھر وكتاب مدحت للسلطان

كان الحزب الخالف للقانون الاساسي يسعى في التخلص من هذا القانون ، فبعد تعيين مدحت باشا في الصدارة انعقد مجلس الوكلاء برأسته في دار الداماد محمود جلال الدين باشا ، وتذاكروا في القانون الاساسي ، فارتأى أحمد جودت باشا ناظر العدلية ( الحفانية ) تأجيل هذا القانون لعدم الحاجة اليه ( ١ ) بسبب جلوس السلطان الحالي ١١ ، وكان أحمد جودت باشا من المنتسبين الى الداماد محمود جلال الدين ، ومن كبار العلماء والمؤرخين ، ولكن ارتشاء مشهور في الاستانة والولايات ، وعلان القانون الاساسي بسد على المرتكبين أمثاله باب الارتكاب ، فإصرار مدحت باشا وحزبه مثل ضيا بك وكال بك وغيرهم من الاحرار الذين مر ذكركم وبجريدتي ( وقت ) و ( استقبال ) والمقالات الشائعة المحررة فيها - صدر الخط الشريف السلطاني إلى مدحت باشا باعلان القانون الاساسي ، وحمله الباشكاتب سعيد بك الى الباب العالي ، وتلى في الميادين الواسع الذي امام الباب بحضور جماهير الناس ، وبعد تلاوته خطب مدحت باشا في الموضوع ، وتلا الدعاء فوزي افندي مقبي أورفه وأمن الناس ، وما زال مدحت باشا يلج في طلب اجتماع المبعوثان ، ويجهد في تأليفه من الاحرار ، والمالين يؤخر ذلك ويفرق جميع الاحرار ، حتى انه أراد تعيين ضيا بك مسود القانون الاساسي سفيرا في برلين لئلا ينتخب مبعوثا عن أهل الاستانة - فضايق صدر مدحت باشا من التأخير والمحاولة وكتب إلى الذات الشاهانية مباشرة : « لم يكن غرضنا من اعلان القانون الاساسي الا نحو الاستبداد ، وتعيين ما لجلالتكم من الحقوق وما عليها من الواجبات ، وتعيين وظائف الوكلاء ومسئوليتهم ، وتأمين جميع الناس على حريتهم ، حتى ترثي البلاد في معارج الارتقاء - الى أن قال - واني لكثير الاحترام لشخص جلالكم ، ولكن الشرع الشريف

يوجب علي أن لا أطيع امورك ( أو اسركم ) اذا لم تكن موافقة لمنافع الامة ،

ونحو ذلك مما لم يسمع بمثله الا من مصطفى فاضل باشا كما تقدم . وبالحقبة ان احكام الشريعة الاسلامية وقناوى الفقهاء في هذا الصدد لا تترك اذنى شك ولا ريب ، لان السلطان بحكم الشرع ليس مطلق الحرية ، ولا مطلق التصرف في أموال الناس ومنافعهم ، وانما هو في جميع ذلك مقيد بالاحكام الشرعية ، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . فالحكومة المطلقة التي درجت عليها الدول والامارات الاسلامية وتوارثتها من عهد معاوية لا وجود لها على التحقيق في الدين الاسلامي .

عزل مدحت باشا وتعيينه وصدارة ادهم باشا

ف عزل مدحت باشا ونفي على الباخرة ( عز الدين ) الى ايطاليا ، ووجهت الصدارة العظمى الى ادهم باشا والد حمود بك و خليل بك مديري دار المعاديات ( الموزة خانة ) ، وعين جودت باشا للداخلية ، واحمد وفيق افندي لرئاسة مجلس المبعوثان موقتا ، لان انتخاب الرئيس ميين في المادة السابعة والسبعين من القانون الاساسي .

بعد خروج السفراء مندوبي الدول من الاستانة العلية بعث البرنس غورجقوف ناظر خارجية روسيا الى الدول بمشور مؤرخ في ٣١ كانون الثاني ( يناير ) يطلب فيه مداخلتهم بالاشتراك لاحراء الاصلاح في الممالك العثمانية ( ! ) ، والا اضطر اقبصر وحده الى اتخاذ التدابير اللازمة في هذه المسألة وأرسل الجنرال اغاثير الى اوربا يقول : بما ان الباب العالي بدأ يخل بمعااهدة باريس ، فتمام استقلال تركيا المشروط في تلك المعاهدة اصبح واهيا لاغيا ، فترددت دول اوربا ولا سيما انكلترة في قبول هذا الكلام

انتخاب اعضاء مجلس المبعوثان

رأت الدولة العلية صراراوا . باعلى اصلاح الروم الي فسارعت الى انتخاب المبعوثين ونطق احكام القانون الاساسي الذي نالت به الامة العثمانية الحرية وحق الحكم ، فلم يبقه الناس اذ ذلك معنى هذه الحرية ولا قدره وهاحق قدرها ، فظنوا ان المبعوثين كبقية الموظفين يشتغلون بمصالح الامة تحت سيطرة الوزراء والنظار ، ليستفيدوا من الرواتب التي يتقدمونها ، فلم يهتموا بأمر الانتخاب كما يجب . حدثني بعض احرار الاستانة قال كنا نعرض الناس على الانتخاب ونسوقهم اليه سوقا ، وهم يقولون : ألم يكفنا مدينا من الخس . . . . . اثر اشجونة بالموظفين حتى تزيد عليها مجلسا جديدا

وتكبد القيام برواتب موظفيه ؟ فان لم يصلح حالنا وتنظم ادارتنا بجميع ما نراه امام أعينا من النظارات والدوائر العظيمة المشتتة على الآلاف من الموظفين آراءه يصلح بمجلس المبعوثان ؟

هذا ما كان يقال في قاعدة السلطة ومقر الخلافة ، فإليك في مراكز الولايات والالوية ، اذ كان المنتخبون لا يوصون بمعونتهم الا بسلب الرتب والأوسمة واللقاب والمناصب والمحاصن والرواتب لهم ولا قاربهم وذويهم ؛ ! ولئن لا ذنبهم وحام حول حمام ، أو باعقائهم من التكاليف الاميرية والخدمة العسكرية وتخفيف لضرائب والمكوس عنهم ونحو ذلك ، مما يعود على الوطن بالخراب لا بال عمران ، كأن خزينة الدولة كثر لا يفي ، تخطر عليه الاموال من رحمة امة ضير عد ولا حساب

#### افتتاح مجلس المبعوثان وخطاب السلطان

افتتح المجلس العمومي المؤلف من الاعيان والمبعوثان في ٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٤ و١٩٠١ ملوت (مارس) سنة ١٨٧٧ في هو الاستقلال الكبير في سراي صولمة باعجه بمحنة بشكائش وتبي الصق اسطغاني امام المحصرة السلطانية وهو :

#### « أيها الاعيان والمبعوثان »

« انني أبدي الامتنان بافتتاح المجلس العمومي الذي اجتمع للمرة الاولى في دولتنا العلية ، وجميعكم تسمون ان ترقى عطمة واقدار الدول والمثل كما هو قائم بالعدل ، حتى ان ما انتشر في العالم من قوة دولتنا العلية وقدرتها في أوائل ظهورها كان من مراعاة العدل في سيرة الحكومة ، ومراعاة حق ومصلحة كل صف من صفوف الرعية . وقد عرف العالم جمع تلك المساعدات التي قام بها أحد اجدادنا العظام المرحوم السلطان محمد خان القانق في مطلب حرية الدين والمدعب ، وجميع اسلافنا العظام ايضا قد سلكوا على هذا الارض ، فإيقع في هذا المطلب حل في وقت من الاوقات ، ولا يكر ان المحافظة على السنة صفوف رعيتنا وميلهم ومذاهبهم منذ مئة عام كانت النتيجة الطبيعية لهذه لتصبية العادة . ولحاصل بيننا كانت ثروة الدولة والملة ( الامنة ) وسعادتها وعدت في مدارج الترقى في تلك الأعصار والارمن بفضل حماية العدالة ووفية المواطنين — أخذنا بالاحتياط تدريجيا بسبب قلة الاقياد للشرع الشريف

ولقوانين الموضوعه ، وتبدلت تلك القوة بالضعف . . . . . الخ  
ثم ذكر إزالة السلطان محمود غائلة الانكشارية ، وسبقه لفتح باب إدخال  
مدينة أوربا الحاضرة الى الممالك العثمانية ، واقضاء السلطان عبد المجيد خان أثره ،  
واعلانه أساس التنظيمات الخيرية . . . الخ النطق السلطاني المعروف  
قابل الجميع هذا النطق بالخضوع والركوع (!!!) وخصص لاجتماع المبعوثين  
يهو كير في سراي العدلية بالقرب من اياصوفيا تحت رئاسة أحمد وفق افندي الذي  
صار بعد ذلك باشا ، وعين للرئاسة بإرادة سنية لا بالانتخاب ؛ ولذا كان رقياً على  
مدحت باشا ، وقدايمه حزب تركيا الفتاة بالاستبداد لأن رئاسة مجلس المبعوثان شبيهة  
بوظيفة رئيس الموسيقى المركبة من آلات كثيرة مختلفة ، لكل آلة توقيع خاص ،  
فلى الرئيس أن يلاحظ موازنة الانغام واثلاف بعضها يعض ، لتخرج جميعاً بصورة مفيدة  
مطربة ، وليس له ان يأخذ آلة من الآلات الموسيقية ويضرب عليها ليوازن ما بينها

#### مذكرات مجلس المبعوثان

كانت الجلسة الاولى مخصصة للذاكرة في المريضة التي ينبغي تقديمها من  
مجلس المبعوثان جواباً عن النطق السلطاني ، فحررت مسودة الجواب واسقط  
الكتاب منه كلمة « السنة » في الجواب عن فقرة « المحافظة مذست مئة عام على  
السنة . . . » المذكورة في النطق السلطاني ، فقام أحد مبعوثي الروم من الاسنانة  
وقال ما محصله : « لا يمكننا ان نقبل إسقاط كلمة تدل على أمن امتياز نلناه ، لان  
لساننا — نحن معشر الروم — هو ثروتنا ، فن سوا الفهم وقلة الادب نحو جلالة  
سلطاننا الاعظم ان نحو كلمة أثبتنا جلالة بنفسها وكررت منحا ذلك من جديد »  
فقال الرئيس : ليس بحثنا في ذلك لانا لا نعرف في هذا المجلس لساننا غير اللسان  
العثماني الرسمي . قال جمهور العثمانيين : « بك أعلى ! بك أعلى ! » أي حسن  
كثيراً حسن كثيراً ، فقام مبعوث أرمني وايد كلام المبعوث الرومي ، فقال الرئيس  
ثانية : ليس بحثنا في ذلك ، ومع هذا فاني أسأل اعضاء المجلس عما اذا كانت  
آراؤهم موافقة لرأيي ؟ قال جمهور المبعوثين : « أوت أفندم ! أوت أفندم ! » أي  
نعم ياسيدي ! نعم ياسيدي !  
( لها بقية )



## العمل \*)

لئن كان للطبيعة حق الأولوية في أحداث الثروة سواء في أرضها الخصبة، أو في أحرشها الكثيفة، أو في مناجها الكثيرة المعادن، أو في مراعيها الغزيرة الكلأ، أو في أنهارها المتدفقة بالخيرات، فإن المدار في استثمار كل ذلك على العمل ولو قليلا . فلا بد من قلع الأرض وبذر الحبوب قبل أن تجود الطبيعة بنمائها، وتبذل الأرض غلتها، ولا بد من احتغار المناجم قبل استخراج كنوزها، ولا بد من جني الثمار قبل التمتع بلذيق طعمها . فالعمل ضروري للعرمان، ولازم لكل موجود، وهو للوارد الطبيعية التي هي يتابع الثروة بمثابة الدلو من البئر، إذ لولا ما قدر أحد على الاعتراف منها .

وقد وفي الدين العمل قسطه من المدح حيث حث على التمسك به ، قال عز وجل في سورة مريم ( وهزي إليك يجمع النخلة ساقط عليك رطباً جنياً فكلي واشربي وقري عينا ) وهو أمر به ، لأنه إذا كان جل شأنه يأمر السيدة مريم وهي في وقت الخاض هز جذع النخلة قبل أن يقط عليها التمر . مع أنه قادر على أن يكفيها موزة ذلك الثعب، فمن البديهي أنه يأمر كل فرد من أفراد الهيئة الاجتماعية بالسمي في تحصيل رزقه، ولا سيما إذا كان صحيح الجسم . وقال تعالى في آية أخرى ( وجعلنا الليل لباساً والنهار معاشاً ) أي وتنا يوزم فيه السعي لتحصيل العيش ورزق الرزق بالعمل، وقال ( فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ) وهو أمر بوجوب جوب البلاد والضرب في طولها وعرضها ، رغبة في العمل والانتفاع بما خلق جلت عظمتة من الخيرات ، وقال ( فابتغوا عند الله الرزق ) أي

٥) وعدنا قراء المتأري في الجزء الماضي بأننا نقل لهم طائفة من كتاب الاقتصاد السياسي المفيد ، وهذا ما اخترنا نشره وفي بالوعد ، ومحورياً للنفع

اعملوا حتى تحصلوا على ما يقوم بضرورتكم ، وقال ( فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه التشور ) وقال ( وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ) وكان النبي صلى الله عليه وسلم جالسا مع أصحابه ذات يوم فنظروا إلى شاب ذي جلد وقوة وقد بكر يسعى ، فقالوا ويح هذا لو كان شابه وجلده في سبيل الله ، قال النبي : لا تقولوا هذا فإنه ان كان يسعى على نفسه ليكفيها المسألة وينتجها عن الناس فهو في سبيل الله ، وان كان يسعى على أبوين ضعيفين أو ذرية ضعاف ليغنيهم ويكفيهم فهو في سبيل الله ، وقال : احث لدينك كأنك تعيش أبدا ، وقال : لأن يأخذ أحدكم حبله فيحطب ، خير من أن يأتي رجلا اعطاه الله من فضله فيسأله اعطاه أو منعه ، وقال : ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده ، وان نبى الله داود كان يأكل من عمل يده ، رواه البخاري وهكذا فضل النبي المصل في اية حرفة على الاستقامة الى الكسل ، وارقة ماء الوجه في الطلب . وجاء في الأجل ما معناه : تأكل خبزك بقرق جيتك ، وهو حث على العمل طلبا للارتزاق . وروي إن سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام رأى رجلا فقال ما تصنع ؟ قال أتعبد ، قال ومن يعولك ؟ قال أخي ، قال : أخوك أعبد منك . وقال عمر بن الخطاب : ما من موطن يأتي الموت فيه أحب إلي من موطن اتسوق فيه لاهلي وأشترى ، وقال : لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني ، فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ، وقيل للامام أحمد : ما تقول فيمن جلس في ربه أو مسجده وقال لا أعمل شيئا حتى يأتي رزقي ، فقال أحمد : هذا رجل جهل العلم ، أما سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم : ان الله جعل رزقي تحت ظل رحمي . وقوله عليه السلام حين ذكر الطير قال : تغدو خفاصا وتروح بطانا ، فذكر انها تغدو في طلب الرزق . هكذا يحث الدين على العمل ويرغب فيه مراعاة لتقديم العمران ، ومحافظة على النوع الانساني من الفناء ، ومن ذلك تظهر حطة أولئك الذين يرون التوسل وسيلة للارتزاق ، والتسول حرفة للتعيش ، أولئك الذين لم يعرفوا مزية العمل وعلاقته بالسعادة ، فضضوا مد أيديهم للسؤال على مدها للعمل ، واستسهلوا أن يكونوا كالكلاب تأكل كل ما يلقى اليها ، أولئك هم الذين يحل الشقاء بالبلد الذي يحلون

فيه، فم يستنفدون ثروته، ويستزفون خيراته، بدون أن يسموا في أحداثها.  
 العمل هو أساس الثروة فكيف ينتظر النجاح بدونه، وهو دامة كل مائرا في العالم من  
 التقدم في المدنية . ما رأينا بلدا تمسك أهله بأهذاب العمل إلا ونحلت فيه الصحارى  
 القفراء الى حدائق غناء، وجادت الارض بكنوزها، وانساب الذهب إلى جيوب  
 أهلها . لولاه لم يصير الرب تبرا، وتبدل المفاوز بمعاهد للعلوم، ومعايد للنسك، ومعامل  
 للصناعة . لولاه ما ضحكت الارض من بكاء السماء، ولا ابتست الازهار في الاكام،  
 ولا حملت الاشجار لذيذ الثمار من كل زوجين اثنين، إذ أنه لا بد من غرسها  
 قبل أن تصير دانية ظلالتها، مذلة قطوفها، ولا غنى عن تهادها قبل ان تترعرع  
 أغصانها، وتصير دوحة تناطح السحاب . لولاه ما استبط الانسان الوسائل التي  
 يسخر بها القوى الطبيعية، ويتقلب على الصعاب، ويقرب المسافات بالبخار والكهرباء،  
 ويحمل كليهما رهين إشارته . لولاه ما أخذت الارض زخرفها، وبلغت من المدنية  
 غايتها، وبدت آثار العمران في انحائها، وصارت مصورة يتزايد سكانها في كل عام،  
 وتضاعف ثروتها آثَارُ الْعِرَانِ .

من ينكر فضل العمل في إحداث الثروة ؟ فليرجع يصره السكرة الى  
 « استراليا » في الماضي يجدها في آخر درجة من الانحطاط، لنحو سكانها  
 الاصليين، وكثرة اتكالم على الموارد الطبيعية، وشاهدها الآن وقد نالت  
 من العمران حظا وافرا، وجرت في المدنية شوطا بعيدا . ذلك لان قوما عرفوا  
 مزية العمل استوطنوها، فهاوا من تلك الموارد، وعملوا في برها وبحرها، واحترفوا  
 المناجم واستخرجوا كنوزا دفنتها الارض في بطنها اجيالا، وحافظت عليها لمن يقدر  
 العمل حق قدره . فطبيعة تلك البلاد لم تتغير وانما تغير سكانها . بل ما لنا وللتشيل  
 باستراليا، وأمانا شبه جزيرة العرب التي كانت محط رحال المدنية، ومهبط العلوم  
 والعرفان، ومصدر العرايا، ماها قد عفت آثار مدنياتها، ودالت دولة ملوكها،  
 واندرست معالم علومها، واندرثت معارفها، وصار ذلك المجد القديم، والسودد الماضي،  
 أشبه بحلم حالم ١١! أليس السبب هو ان ذلك السلف الصالح خلف من يهدم خلف

أضاعوا الجدا الموروث، وأهملوا العمل، وتمسكوا بأذيال الكسل، حتى صاروا قديما في عالم جديد ( ونحسبهم أيقاظا وهم رقود )

كان « كسائي » وأضرابه يعتبرون الأرض الوسيلة الوحيدة لاجداث الثروة، ويخسون العمل حقه في الاحداث، وذلك زعم صحيح من جهة ان الأرض ينبوع المواد التي تقوم بها الصناعة، فلا يقدر الصانع على نسج ثوب بدون قطن، ويستحيل عليه صناعة آلة حديدية بدون حديد، ولكن « كسائي » بنحس العامل حقه، وأنكر عليه تحويله الحديد من شكله الطبيعي حيث لا يتنفع به، الى شكل بصير بواسطته آلة بخارية تهافت الناس على ابتياعها. أنكر على العالم الكيماوي تركيبه لدواء فيه شفاء للناس من مواد طبيعية لا تنفد كثيرا، وهذا مالا ترضاه العدالة، على انه يصد « كسائي » كما قدمنا أتبع للعمل ان يأخذ « آدم سميت » بناصره، ويظهر فضله، ويطلب في مدحه، ومن ثم أخذ مقامه في الصعود، ونجسه في السعود، حتى لقد قال فيه العلامة « جيد » انه هو الجدير دون غيره أن يكون الوسيلة في إاجداث الثروة حقيقة، إذ الانسان هو المنتج الحقيقي لها، وما الطبيعة إلا طوع ارادته، بحركها كيف شاءت تلك الارادة

### ١ - أدوار العمل

#### عصر الصيد

في ذلك العصر كان الانسان قليل العمل، كثير الاعتماد على الطبيعة، يعيش من صيد البر أو البحر، وكان رحالا كالانعام السائمة، يسكن البقاع الكثيرة القنص، كما تأوي هذه الى المروج الغزيرة السكلا، ويلقي عصا الترحال اذا قل الصيد، كما تفعل هي اذا غيض الماء. أوجفت المراعي. وقد كان في ذلك الدور مهددا بخطر ين: الوحوش الكاسرة، والمجاعات المهلكة، لقله ادخاره، لما يقتات به في اعماره، فالويل له اذا أصابه مرض أقعده عن الصيد، أو اتابه حر أو برد منه عن مطاردة فرسته، والويل له اذا كان ضعيف النكاية أعداءه ( كذ في الاصل ) الذين يدافعونه لسلبه اقنصه. وكان عدم ادخاره راجعا الى أسباب كثيرة، منها عدم احترام الحقوق، فكان حقه مزعزا لا يقدر هو على حمايته، وليس هناك حكومة تدافع عنه، ومنها عدم وجود مسكن له أو ذرية في

أغلب الأحيان، وإذا لم يوجد عنده مبدؤه إلى الاحتفاظ بالثروت تحمزا للمستقبل .

### عصر رعاة

ولما رأى نذره معرضا للمجاعات القتالة التي كانت تفتلحه من وقت لى آخر ، ورأى أنه مزمع شفقة على زوجته وأولاده ، توجهت منه إلى تدجين الحيوانات النافرة كالابل والحيل والقمم وغيرها ، مما كان لا يتفق به كثيرا . ووجد من أهله وخويه من يساعده على رعي تلك الابل والقمم في الوديان والمروج النضبة التي تحيط به ، ولا تتقل بها من مكان إلى آخر . وفي ذلك العصر زاد عدد الناس ، كما هو عليه ، وتألفت منهم قبائل كثيرة كانت تروى كل واحدة منهن بتدبير دؤوس الابل أو القمم التي تملكها ، كما كانت الحال عند العرب والتركمان ، وكما هي الآن عند العرب الرحالة والزبط . ويمكن أن نعرف كثرة عدد الناس إلى جبين (الاول) كثرة نتاج لحيوانات التي كانوا يربونها حتى صاروا في سعة من العيش ، فكانوا ينتفعون بأبنائها وأولادها ولحمهم وجودها حتى قلت المجاعات بينهم ( الثاني ) زيادة العنصية في كل واحدة من تلك القبائل ، مما جعل حق الملكية مضمونا نوع ضمان ، وحسب إلى كل فرد اقتناء الحيونات فرادى الثروة و زاد العدد .

### عصر الزراعة

وكانت النتيجة الطبيعية لزيادة عدد السكان هي الازدحام على المراعي بالحيوانات مما جعل حشائشها التي غرسها يد الطبيعة غير كافية لمد الحاجة ، فعد الناس إلى معالجة الزراعة من إثارة الأرض ، وبذر الحبوب فيها وتعهدها بالسقي ، حتى نبت ما يكفي لمؤنهم ولا تسهم . واستخدموا في الزراعة كثير من تلك الحيوانات ، ومن ذلك المصطرطير العمل بمظهر أجلى ، إذ لم يعد الإنسان مفوضا كل أمور الطبيعة ، فأوى حيث بنت حشائشها ، وبرحل إذا جفت خيراتها ، بل أخذ يعمل على معونه ، فيحول به الأرض المجدبة إلى مزارع كثيرة الخبترات ، واننى على رعد عيشه تقدم عظيم في أحواله الأدبية ، فنظم معيشته وظهرت الحكومات لأول مرة بالمعنى الذي نراها به الآن ، ولا حاجة بنا إلى القول أن معظم الأمم المتقدمة في الزمن الماضي كانت تعالج الزراعة في أول أمرها قبل أن ترسخ قدمها في المدنية . والسبب في ذلك بساطة الزراعة وعدم

احتياجا الى كثير تفكير أو كبير عناء ، على ان تلك الام نفسها وجعت همتها بعد ان تم لها الامر الى استجداء الصنائع على اختلاف انواعها .

#### عصر الصناعة

الصناعة أثر من آثار المدنية توجه الهم اليها عند بزوع شمسها ، وتستجداد اذا زخر بحر العمران ، والسبب في ذلك راجع الى أمرين (الاول) ان الانسان لا يتوق نفسه الى الكماليات كالصناعات المختلفة الا بعد محصيل الضروري من مأكل وملبس ، (الثاني) هو ان معظم الصناعات تحتاج الى الممارسة والتعليم ، وهما لا يوجدان في وسط الام المتوحشة ، ومن الصنائع ما هو مقدم كصناعة التجارة والحداة والبناء والخياطة ، لان منفعتها ظاهرة لبناء المسكن وملابس الملبس ، ولذا توجد احيانا بحالة ساذجة ، ومنها ما لا يوجد في الامة الا اذا قننت وتنوعت أساليب مدنيته ، كصناعة الرسم وصناعة الطباعة وتجديد الكتب (١) وكلما علا كعب الامة في العمران ابتدعت الصنائع المختلفة ، واستنبطت الاختراعات المفيدة ، وارتقت فيها الاعمال العقلية الضرورية للصنائع كالطليم والتأليف .

#### عصر استخدام البخار

على انه مهما يكن من قدم الصناعة عند بعض الام في الاحقاب القاربة فان اختراع البخار في القرن الماضي جعل صناعة الزمن الحاضر متقنة ، وصار العامل بدل ان يستغرق وقتا طويلا في الصناعة ، يدير الآلة البخارية فكيف مئونة التعب .

### ﴿ ب — الاعمال العقلية ﴾

ولا مشاحة في ان عمل الانسان في الادوار التي قدمت لم يكن يدويا محضا ، بل لا بد له من أعمال عقلية ولو قليلة ، لانه لا ينتظر أن يصنع الانسان عدة للصيد أو آلة لفتح الارض أو يذبح الحبوب إلا بعد التفكير الذي هو المميز للانسان من الحيوان ، ولا يتصور أن يستوعب الصنائع إلا بعد أن يعرف دقائقها من المعلم ، ويتعلم العلوم المرتبطة بها ، ثم هو لا يقدر على تمهيد الارض ما لم يوجد هناك حاكم يمنع عنه تعدي الغير ، ومهندس يسهل له الري ، ولم يتفنع بالآلات البخارية في

الزراعة والصناعة إلا بعد أن أجدد المخترعون « كجيس وات » وغيره قرائهم حتى وصلوا الى استخدام البخار فالاعمال العقلية ضرورية للاعمال اليدوية كالزراعة والصناعة، وهي مقدمة عليها حتى في أحرر الصنائع .

### ﴿ ج - الاعمال المنتجة للثروة ﴾

اختلفت الآراء من عصر الى آخر في تحديد الاعمال البشرية التي تكون نتيجتها زيادة ثروة الامم ، أما العرب فكانوا يرون - كما يؤخذ من كلام الحريري وغيره من الحكماء - ان المعاش امانة ونجارة وفلاحة وصناعة ، وقد قال الخليفة المأمون « الناس أربعة : ذو سيادة أو صناعة ، أو تجارة أو زراعة ، فمن لم يكن منهم كان عيالا عليهم » وفيهم من ذلك ان تلك الاعمال الاربعة هي التي كانت معتبرة محدثة للثروة بمعنى ان عمل الحاكم الذي بقي البلاد شر العدو ، ورد المظالم ، وينظم الري ، هو عمل يزيد في الثروة ، وكذلك عمل الصانع الذي يوجد منافع للمواد الأولية ، والتاجر الذي يتوسط في جلب تلك المصنوعات وتسليمها لطلبائها ، والراعي الذي يقوم بإثارة الارض وبذر الحب فيها حتى تثبت ما يسد الحاجة ، وأما اعمال غيرهم فلم تكن محدثة للثروة ، وأما الطبيعيون وهم ( كسائي ) ومن كان على مذهبه فقد تقدم انهم كانوا يعتبرون ان المحدث للثروة من الاعمال ما كانت متعلقة بالارض من إثمارها وحرثها وبذر الحبوب فيها ، وبناء على ذلك قسموا الناس الى ثلاث طبقات : طبقة ملاك الاراضي وهم المحدثون للثروة حقيقة ، وطبقة الفلاحين وهم الذين يساعدون على هذا الاحداث ، وغيرهم من السكان كذوي الامارة وذوي التجارة وذوي الصناعة ، وكانوا يرون هؤلاء عيالا على الطبقتين الاولين . ولكن « آدم سميث » لم ينسح نحو أولئك الاقتصاديين ، فقد اعتبر الصناعة والتجارة والإمارة من الاعمال المنتجة للثروة ، وتبعه من أتى بعده من الاقتصاديين .

ويمكننا أن نقسم الاعمال ( أولا ) الى ما هي مباشرة لإعداد سلعة من السلع للقيام بسد حاجة من حاجات الانسان ، وهذه محدثة للثروة بلا خلاف ، مثال ذلك العمل الذي يتكبد كل من حارث الارض وناذر القمح وحاصده ودارسه وطاحنه

وعاجته وخايزه، لأن كلاهما موجه إلى إعداد الخبز مباشرة، وإن تنوعت حالات القمح المراد جعله خبزا (ثانيا) إلى غير مباشرة لإعداد الصنف، وهذه إما يدوية أو عقلية، أما الأولى فلا يخلو حالها من أحد أمور خمسة (أ) الأعمال التي يتكبد بها الناس في استخراج المواد الأولية اللازمة للصناعة كاحتجار المناجم وتشذيب الأشجار وغير ذلك، وهذه بالطبع متحة مادامت تتيحها تستخدم في الصناعة (ب) الأعمال التي تصرف في إعداد الآلات اللازمة لصناعة الصنف، مثل ذلك شغل الحداد في تجهيز المحراث أو آلة الغزل (ج) الأعمال التي يكون من شأنها بناء المحلات المعدة للصناعة كالمعامل والاحواص، وهكذا لأنه لولا تلك المحال لما توفر إعداد الضائع القطنية مثلا أو المراكب (د) ما يوجه من الأعمال إلى الحصول على طعام وكساء ولوازم للصانع، مادامت تلك الحاجات غير خارجة عن حد الكفاية، أو للحصول على الفحم اللازم لتسيير الآلات البخارية في حالة ما إذا كانت الصانع لا يشتغل بيده (هـ) الأعمال التي بواسطتها يمكن نقل الصنف إلى حيث يطلبه الناس، يدخل فيها عمل الحاملين في السبر وصناعة المراكب والآلات البخارية وبناء الاحواص والارصفة وأعمال أمناء النقل والمراكبية وجميع التجار والتسبين والسامرة والأعمال التي تبحث بواسطتها الطرقات وغير ذلك. أما العقلية منها . هو متعلق بالصناعة أو الزراعة أو التجارة، كالاختراع والتأليف وتعليم الصناعات وتفتن في ابتداعها وترويضها، ولا شك في أن هذه متحة، ولا فرق بين أن تكون هذه موجهة إلى الزراعة أو الصناعة أو التجارة، ويدخل تحت هذه أعمال أري على اختلاف أنواعها، وجميع ما تعمله الحكومة أو الأهالي لرقية الصناعة أو التجارة أو الزراعة، ولا جناح علينا، إذا نحن عددنا ضمن تلك الأعمال ما يبذله الفلاسفة والحكباء من الأفكار لتعضيد الحالة الاقتصادية والاجتماعية، وما تبذله الحكومة من بث العدل في الربوع، والمحافظة على الأمن، سواء سن القوانين أو الأعمال الحرة برة كانت أو بحرية

(المنازع) : ان بعض ما أورده المؤلف من الاحاديث لاصحة لاصله أو سنده

وان كان صحيحا في معناه ووضعه



## باب المناظرة والمراسلة

### مقدمة المأتم

بكتاب تاريخ العرب قبل الاسلام\*

(لحضرة الفاضل جرجي افندي زيدان)

عرف الناس في مصر من حضرة الفاضل جرجي افندي زيدان معلما فترجعا  
فصحافيا ففيلسوفيا لغويا فمناظرة فروايا مبتدعا فمؤرخا فخياليا قصاصا . ثم هم  
يستقبلون منه الآن مؤرخا اسلاميا محققا . ولا ندري ما يعرف منه اهل سورية  
قبل هجرته الى مصر . كل هذه صفات فاضلة ومواهب جليلة قلما يخلص بعضها  
لافتاد العلماء ونوايج الرجال . وهي مخلوصها لحضرتة أفادت من لا يحصى عددهم  
من قراء العربية ولا سيما المسيحيين منهم وعلماء الشرقيات من الاوربيين وغيرهم  
ممن لا يحبون مطالعة الكتب العربية أو لا يستفيدون منها لو لم تشكل بالاشكال  
التي رسمها جرجي افندي زيدان لمؤلفاته العديدة

كان هذا الفاضل يؤلف الكتب الروائية ويأتي فيها بالممكن والمستحيل  
والمستلح والمبتكر فكان لا تعرض لها بمسخ أو نسخ لعلنا ان الذي قاده الى  
هذه المواقف هو استرسال الخيال وهو قد يفضي بصاحبه في التثرالى مثل ما يفضي  
به في الشعر فيكون أعذبه أكذب ، ولا اعتقادنا ان نفعها اكبر من ائها ، وان الكتب  
العربية الصحيحة لا تزال بعد منتشرة في جميع أرجاء العالم ناطقة ببيان الفث من  
السبين والصحيح من الباطل ، على انه ما من كتاب وضعه بشر الا وكان فيه لوى  
النفس والسخائم الدينية والعصبية الجنسية بله الخطأ والغفلة أثر أي أثر ، الا ماشذ

( بقلم الشيخ احمد الاسكندري

( المجلد الحادي عشر )

( ٨٦ )

( المراجع ٩ )

وندر، فلما قرأت قريظ حضرة الفاضل (المغربي) أحد محرري المؤيد لكتاب (تاريخ العرب قبل الاسلام) وهو آخر ما أخرج للناس بعد من كتب مولانا المذكور وجدته قد ملأ ما يقرب من صفحة من صفحات المؤيد ببارات الاطراء والتهويل والاعجاب والاغراب مما لو قبله القارى لم يشك ان العرب خلقت خلقا جديدا أو ان تاريخ جاهليتها الاولى المقبور في طون القدم قد نبثه المؤلف من ناووسه، فرأيتي قوله - والمبغة تريب - ولم أر الامر يخرج عن إحدى خصال ثلاث، إما أن يكون قرظه ولم يقرأه كعادة أكثر محرري الصحف لضيق وقته، وإما أن يكون قرأه وصانع المؤلف لصداقة بينهما - وللصداقة حقوق - وإما أن يكون المؤلف قد وفق حقيقة للمؤرخ على الصالة المذشودة والحلقة المقفودة من تاريخ جاهلية العرب، وما ذلك بعزيز على نشاط الرجل واجتهاده

ولما كنت ممن غني بهذا الموضوع **عناية شديدة** قرأت الكتاب بالهاف أخذ مناقص بذاقص أوراق الكتاب فإذا به والحق أقول خير مؤلفات الرجل ولا أنكر انه أفادني بعض فوائد ثمينة حاجت في نفسي ميلا الى تقدمه ولا يتقدا الا كل ذي قيمة يقع كتاب (تاريخ العرب قبل الاسلام) في ٢٥٠ صفحة كتب في ٣٠ صفحة منها مقدمة طويلة ليست من موضوع الكتاب في شيء. وانما ذكر فيها كعاده في كعبه غموض تاريخ العرب وصعوبة التأليف فيه أو تعذره الا على من كان من أهل الجسارة أو الاطلاع الواسع والمعرفة بكثير من اللغات الحية والميتة والبحث والتنقيب في آثار الامم انطالية ثم ذكر شبه فهرس مطول ثم تمهيدا في مصادر تاريخ العرب وهي الكتب العربية وغير العربية من اليونانية والرومانية والنقوش الآثرية وقد تحامل على العرب فيها ما شاء ان يتحامل مما يظن معه قارئه ابتداء ان أكثر مصادر الكتب أثرية أو يونانية قديمة أو أوربية حديثة لكثرة أسماء الكتب والرحلات التي ذكرها وهي نحو السبعين كتابا غير الموسوعات والمعاجم الكبرى التاريخية والآثرية وغيرها (كما يقول) فإذا هو قرأ الكتاب وجد ان نحو أربعة اخماسه عربي المصدر وان لا ذكر لهذه الكتب والمعاجم إلا نزدا يسيرا في ذيل

الكتاب يعرف ذلك من اطلع على الكتاب باسنان ومن رأي ان هذه المقدمة تجارية أكثر منها علمية

### فائدة المؤرخ من الكتاب

إن الذي لا يعرف اللغات الاوردية يستفيد من الكتاب  
أولا - ما ترجمه المؤلف من آراء بعض قدماء اليونان في الجغرافية العربية  
قصة كانت أوسمة

ثانيا - ما ترجمه من آراء بعض سياح الاوربيين في شمال جزيرة العرب  
وجنوبها على قبة في ذلك

ثالثا - بعض الصور: والرسوم والمخطوط والتعود التي قلها من رحلات  
هولاء السائح مثل رسم سد مأرب و بعض قصور اليمن وهيكل تدمر وبطرا  
رايا - مرفة كيف كان يختلف اللسان السطحي والتدمري عن العربي  
الفصيح وهي فوائد نذكر للمؤلف اذا عتبا في كتاب مستن

### الامور التي تؤخذ على المؤلف

الامر الاول - زوده أو إنكاره بعض الحقائق التاريخية الدينية في موضع  
ونشئه بتحقيق بعض اطلون والتحرصات في موضع حراعماد على أو عام وتنبيلات  
قامت بذهنه فقط

فقال الاول - انه عند ما أراد التكلم على تقسيم عرب أواسط الجزيرة وشمالها  
الى قحطانيين ( يمانيين ) وعدنانيين مال الى نكار هذا التقسيم ورأى رأي عجيب لا يخطر  
على بال مؤرخ ولا قارئ وهو ان هولاء العرب كلهم عدنانيون فصدده ان مثل علي  
وكندة وتلم وحذلم ومذحج ومهدان ومازن والأوس والخزرج عدنانيون . ونورد  
هنا مقاله في ذلك (صفحة ١٨٢ و ١٨٣) قال :

« وكل هذه النعول أو القبايل قد رأيت انها ترجع باسمها الى كهلان بن سأي  
انهم قحطانية - ذلك ما أجزم عليه العرب ولكن لا رأيا في هذا الاجماع لا يخلو  
ذكره من فائدة

« قد رأيت في ما ذكرناه عن الفروق بين القسطنطينية والعدنانية ان لكل منهما خصائص في اللغة والاجتماع والعادات والدين واسماء الاعلام . واذا تدبرت احوال هذه الدول من غسان وعلم وكند قرأتها تنطبق على العدنانية أكثر مما (كندا) على القسطنطينية من حيث اللغة فاننا لم نر في كلامهم وأقوالهم ما يدل على انهم كانوا يتكلمون لغة حمير بل لغة العدنانية أو عرب الشمال في الطور الثاني . وقد يقال انهم اقتبسوا لغة الوسط الذي اتقوا اليه ولكننا نسبعد ذلك لان الغالب في اقتباس لغة الآخرين ان يقع من الضعيف نحو القوي — فهو كان أولئك القوم قادمين من بلاد اليمن لحافظوا على لسانهم ومآثر عاداتهم لانهم كانوا يؤمنون بدين من بلاد الشمال وكان هؤلاء ينظرون الى اليمنية نظرم الى أهل الدولة ويعتبرونهم الملوك كما ينظر البدوي الامي الى المتقدمين أصحاب العروة والعلم . وزد على ذلك ان اليمنية كانوا يكتبون بالحرف المستد ولا ترى لهذا الحرف ذكرا في اخبارهم ولا آرا في اطلالهم

« وقد علمت ان الكهلانيين أهل حضارة كما رأيت في ما ذكرناه من حديث سبل العرم وكيف ان الكهلانيين كانوا أهل حدائق وقصور بأصوها وانتقلوا . فلو صح ذلك لاختاروا الإقامة في بلد آخر من اليمن غير مأرب وما جاورها لان السبل لم يخرب الا جزاء صغيرا من اليمن . فلم يكونوا يمدون مكانا يقبضون فيه كما كان يقيم سوامم من قبائل الحضرة واخوانهم الحميريون ما زالوا أهل دولة وعمران وظلوا في رغد ورخاء وسعة من العيش الى ظهور الاسلام

« فاما كان أغني الكهلانيين عن الرحلة الى يادية الشام أو العراق والرجوع الى البداوة وهي شاقة على من تعود الحضارة والرخاء

« واعتبر ذلك في معبوداتهم فاتها من معبودات عرب الشمال أو العدنانية ولم نجد عندهم ما يعيزهم عن هؤلاء من هذا القبيل . ولو كانوا من عرب اليمن لوجدنا بين معبوداتهم اسم عشتار أو ابل أو نحرود

« وهكذا يقال في اسمائهم وليس فيها رائحة لاعلام السبئية أو اليمنية بل هي مثل اسماء سائر عرب الشمال ولا سيما الذين سكنوا مشارف الشام فلبس كالاناط

ونحوهم ومنها الحارث وثلعة وجلة والنعمان وغيرها . ولا يفترض بما ذكره العرب بين أسماء لملك حمير من أمثال هذه فإن أكثرها مبدل بأسماء شامية وإنما عمدتنا في ما ذكرناه على الأسماء التي وقضوا عليها في الآثار المقوشة

« فلا دليل على قحطانية هذه الامم إلا أقوال النسابين وهي أضعف من أن يعول عليها في هذا الشأن لاحتمال أن تكون تلك الامم قد انتحلت الانتساب الى عرب اليمن القاسا للفخر بين قوم لا يعرفونهم ولا سمعنا بعد أن تقربوا من الروم أم القرص وصاروا من عالم » اهـ

وتقول في دحض هذه الاقوال :

( ١ ) أما عدم الاختلاف في اللغة فإن الاختلاف فيها إما أن يكون في الاصول وإما في الفروع أما الاصول فليكن بينها خلاف جوهري لأن لغات العرب كلها من اصل واحد كما اعترفت به حصرتة وأما الفروع فلا يكر احد سواه وقوع الاختلاف فيها حتى في لغات القبائل التي لم تخرج من اليمن فالاختلاف في الاعراب والتصريف والقلب والاعلال والابدال مملوء به كتب النحو والصرف والاختلافات في معاني الكلمات المفردة لم تهملها كتب اللغة والادب ولذلك وقائع وحكايات جر الخطأ في التفاهم بسببها الى ازهاق الارواح كما في حكاية قتل مالك بن نويرة وقومه وكلنا يعرف ماهي العجاجة والشنة والاستنطاء في لغات اليمنية

ولو كان بعض الاتفاق في اللغات بين القبائل المختلفة يجعلها من اصل واحد لقد كان المحتم على حضرة المؤرخ أن يقول أن قاتل حمير التي لم تخرج من اليمن عدانية أيضا لاتحادها مع العدنانيين في الاصول واختلافها عنها في بعض الفروع لمبان ظهور الاسلام وقد حفظ لما التاريخ الصحيح وكتب السنة الصحيحة كثير من مقالات وفود الجيريين على النبي صلى الله عليه وسلم وهي لا تختلف عن العدنانية الا في معاني بعض المفردات . وإنما حدث هذا التقارب في اللهجة واللهة لتقاربهم في البيئة ( الباطن ) والمجامع والاسواق التي كانوا يقيمونها . وأما أن الضعيف يقتبس لغة القوي وزعمه ان اليمنيين كانوا هم لا قويا . المدعي فذلك على فرض تسلمه

لا ينهض حنة على اثبات دعواه لما كانت عليه العرب في القرون القريبة من ظهور الاسلام من التقارب في جميع الاحول حتى قبائل حبر نفسها بعد غلبة الحبشة والفرس عليها.

(٢) واما انه لم يوجد أثر للحرف المسند من جهات الشمال فذلك قد كذبه بنفذه في موضع آخر عند تكلمه على عرب الصفا حيث أتى بهذا العنوان لأم سبينة في الشمال وذكر تحت هذا العنوان كلاما كثيراً عن أن أم سمير انتقلت إلى الشمال ووجد لها أنواع من الخط المسند كقلم الصقوي والتمودي واللحياني وقال إن الباحثين لا يزالون في أول البحث

(٣) أما أنه لا حامل للقطانين على المحمرة من بلادهم وجناتهم وفصورهم إلى الصحارى المحددة بلا سبب عظيم وإن سيل العرم لا يكفي لتفرقهم بأيدي سبب فإن الأسباب الحقيقية لهذه الهجرة لا تزال مجهولة كسباب هجرة أكثر الأمم القديمة وإنما كان من أهمها حادثة سيل العرم مضافة إلى مازعات وحروب أهلية أو مجاعات أو أن الأرض قد صارت عليهم قاتمة غير مأهولة من بلاد الله ولم تكن وجهتهم في رحلتهم هذه التمدد بل كانت ريف أعرق ومشارف الشام ولا تنكر حضرة المؤرخ عظم دولتهم في المحمرة لا بار وفي سورية وفلسطين فقد احتلوا في الأولى جميع الأراضي التي بين دجلة وهرت حتى سبت العراق العربي وبناتايه أكثر بلاد فلسطين وسورية وحلب ولا شك أن هذه كانت أحصن بلادهم وبقية الجبابرة الذين سكنوا الدوم منهم قائما تراجعوا إليه بعد منقذات مع بني عمهم في الدال مع بعد عهدهم باليمن وخصبه وأما أكفأ المؤرخين بذكر حادثة سيل العرم فذلك وهم سرى إليهم من تعقيب ذكر قصة السيل في القرآن الكريم بقوله تعالى ( وخذوا أنفسهم بحملكم أحاديث وزفرهم كل ممزق ) فمن الظاهر من الآية أن النريق سببه غلبتهم والعالم يثني بأسباب كثيرة عندئذ لا سبب خارجي مجتبي لا دخل لهم فيه مثل انفجار أسد

(٤) وأما دعوى اتحادهم في العبودات فلا تدل أنها كلها كانت عندانية من كانت خليطاً من كل الأديان فقد عد كثير من العبدانيين الشمس والقمر والكواكب

وهي من مبدعات أهل الجرب كما تهوّد وتصر أهل الجوب واليهودية والنصرانية من أديان أهل الشمال

(٥) وأما توافق اسمائهم فذلك إرث من طيبة الجوار واليدة وتمازجهم في كل شيء كما يسمي الاقباط الآن انفسهم باسماء عربية وتركية بعد ما رالت سيطرة العرب والترك وكما يسمي الترك انفسهم باسماء عربية مع انهم هم اغالبون للعرب وكما يسمي السوريون انفسهم باسماء انجليزية وفرنسية على امت هذا المؤرخ الذي أنكر في غير موضع من كتابه وجود اسماء عدنانية بين اسماء الجيريين قض كلامه في صفحة (١٥٩) حيث قل عن غلازr الاثاني احد الاثريين ،لذين وجدها في اشلل اسد وهذا كبه ابرهة قيل ظهور الاسلام وفيه يذكر الاقيال الذين قهرهم أو ولامه عه مثل يزيد بن كبش وبرة وغامة وحنش ومرتد وكل هذه اسماء عدنانية كما ان مديكرب الريدي لاسمه حميري وهو من القبائل التي ينكر المؤرخ حميريها

وأما الادلة الوجودية على ان القبائل المذكورة قحطانية فأكثر من ان نفي بها جمعها في هذه المقالة وهي قائمة بمراحتها الى أفق البديهيات

ففيها اعتراف جميع هذه القبائل بأنها عاربة حتى بعد ان طورت مصر عليهم في وقائع عديدة ومن ان «ضموا» للمصريين بعد الاسلام وتمصب المضرية والنجانية في الناس التي وقعت في لصدر لأول ضعت به كتب التاريخ والادب

ومها اجماع النسابين والمؤرخين باعتراف حضرة علي ان القبائل المذكورة قحطانية ومنها ما ثبت في الاحاديث الصحيحة مما يشير الى هذه التفرقة ولو أردنا ذكر الشواهد التاريخية من الوقائع والمناخرات وقصائد الشعر من الحاسة والمدح والمجاء وجميع الاساديث النبوية لاثبات ان هذه القبائل قحطانية لوصفنا في ذلك كتابا يزيد عن كتاب جر جي افندي زيدان اصفا (لها بقية)

## ﴿ كلمات في النسخ والتواتر وأخبار الآحاد والسنة ﴾

رد على الاستاذ الفاضل الشيخ صالح اليافعي (٥)

(الكلمة الثالثة) - في بيان ما استشكله الاستاذ الشيخ اليافعي في تفسيرنا  
للآيات التي يستدلون بها على النسخ في القرآن ان استدلالهم على النسخ بقوله  
تعالى ( ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ) قد قلده الاستاذ الامام رحمه  
الله تعالى في تفسيره كما نقلنا ملخصه عنه في مقالة النسخ والمنسوخ وقلنا ان المراد بالآية  
هامي العلامة والدليل على النبوة كالمعجزة وبحوها ومعنى نسخها ترك العمل بها في  
التأييد وعدم إظهارها مرة أخرى لتصديق النبي وذلك على حد قوله تعالى في آية أخرى  
في هذا المعنى ( ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعل لهم أزواجا وذور قوماسكان لرسول  
أن يأتي بآية لا يبادى الله لكل أهل كتاب ) أي لكل رمن حال مكتوب عليهم ومقدر  
لهم لا ياسبهم غيره ( يحو الله ما شاء ) من الآيات الحاجة وغيرها فلا يعيدها مرة  
أخرى للام الا لاحتجة تعلم مناسبتها لخالهم فهو كقوله تعالى ( ما ننسخ من آية  
الآيتين بمعنى واحد ( ويشت ) ميتة مما يرى الحكمة في إبقائه أو إعادته ( وعنده أم  
الكتاب ) أي العلم اتمام بكل حال وما ياسبه : فالسابق في هاتين الآيتين يدل على  
ما قلناه فيها وهما مفسرتان ببعضهما لبعض

يعمل لانت ذاتهاصل : لو كان تفسيرنا لهذه الآية صحيحا لكان استدليلنا فيها :  
ما ننسخ من مثل آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها - ونقول نعم فليكن كذلك فهو  
كقوله تعالى ( وما معنا أن نرسل بالآيات الا ان نكتب بها الاولون ) فان تقديره ،  
وما معنا أن نرسل بالآيات التي تنسخونها إلا أن نكتب بها الاولون وقوله تعالى  
( نأت بخير منها أو مثلها ) فالجاء المثلية في قوة الحجة والاقناع لا في كنهها وما عتبتها فأني  
عيب يراه الاستاذ في هذا المعنى وكيف يفسر هذه الآيات وآية ( ولقد أرسلنا رسلا  
من قبلك ) الخ الآية التي سبق ذكرها ٢٩



فكل آية من آيات الانبياء السابقين التي نسبها الناس أو لم يظهرها الله تعالى مرة ثانية على يد النبي صلى الله عليه وسلم قد أتى بمثلا في الاقناع والهداية أو بخير منها في ذلك فأظهر تعالى على يده معجزات كثيرة وأنزل عليه آيات الكتاب العزيز فهو المعجزة العظمى الدافية وآية الآيات الكبرى الخائفة التي رآها الناس في كل زمان ومكان ويقدرها اعتلاء قنودها فانها لا تشبه سحر ولا بشعوذة أو غش أو تدليس فهي خير من جميع المعجزات التي سبقها وأعم فائدة وأتم دليلا وأكثر مناسبة لخال البشر وقد ظهر ذلك الآت أم الظهور ففري اعلم اليوم في أوروبا وكثير من البلاد المتشددة صاروا يعرفون من ذكر المعجزات الحسية ويودون لو أوفى أنبياءهم معجزات غيرها علمية عقلية أدية أي كمعجزة القرآن الشريف . فلو لم يؤت صلى الله عليه وسلم سواه لكفى ولتلك قال تعالى ( أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم إن في ذلك رحمة وذكى لقوم يؤمنون ) فما بالك وقد أعطى معجزات كثيرة غيره كما توارث به الاخبار

واعلم أن علم الآية التي نحن صدد تفسيرها لا يقل أي معنى آخر سوى ما اخترناه فيها ولذلك ختمت قوله تعالى ( ألم نعلم أن الله على كل شيء قدير ) فلو كان المراد آيات الاحكام كما يقولون قل : لم نعلم أن الله عليم حكيم ، فانه أتم مناسبة وأشد ملازمة لما يقولون ولما قل بعدها ( ألم نعلم أن الله له ملك السموات والارض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير ) أم تريدون أن تسألوا رسولكم كما سئل موسى من قبل ، ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء سبيل ) فقد سأل بنو اسرائيل موسى من قبل مقترحين آيات غير ما اراهم عادا وكفرا فقالوا : أرنا الله جهرة ) . فاذا كان تفسيرهم صحيحا فما مناسبة هذا الكلام هنا وما معناه ؟ وإذا كان المراد آيات الاحكام لا المعجزات فهل الله تعالى أتى بدل الآيات المنسوخة بآيات خيرة منها ؟ إن كان ذلك صحيحا فكيف نسخ كبير من أحكام القرآن بالسقلى قول بعضهم ؟ مثلا قالوا إن آية الوصية للوالدين والاقرين قد نسخت بمحدث « ألا لا وصية لوارث » هم لم يأت بدله في القرآن ؟ وأين البدل

للآيات التي نسخ لفظها وحكمها معا كقوله : عشر رخصات معلومات بحرم ، الذي نسخ عن زعمهم بقوله ( خمس رخصات معلومات ) ثم نسخ لفظ هذا الأخير ولم يأت بدله ولا يزال حكمه باقيا كما في مذهب الشافعي وكذلك لم يأت بدل للفظ : الشيخ و الشيخة إذا زنا فارجوها ابنة وغير ذلك كثير ١١

أما آية مناجاة الرسول التي فسرناها في مقالاتنا السابقة فتريد على تفسيرنا لها أن قوله تعالى فيها ( فإن لم تفعلوا وثاب الله عليكم فأقيموا الصلاة ) إلخ معناه إن لم تفعلوا ما ندبكم إليه من تقديم الصدقات قبل مناجاة الرسول والحال أن الله قد رجع إليكم بالتخفيف والتيسير فيما شرعه لكم فلم يماثلكم كما كان يماثل الام السابقة ولم يستكم بشيء مما أوجبه عليكم فلذا ادبكم إلى هذا الأمر ولم يجعله عليكم فرضا كما هي سنة في معاملتكم بالرفقة والرحمة فأقيموا الصلاة إلخ فقوله ( وثاب الله عليكم ) قد ورد هنا بمعنى الرجوع إلى التخفيف والتيسير على هذه الأمة والعدول عن معاملتها كسابقها لا بمعنى التجاوز عن السيئات وغفران الذنوب . وقد ورد بذلك المعنى أيضا في آية أخرى في سورة المزمل وهي قوله تعالى ( علم أن لن تحصوه فتاب عليكم ) أي رجع إليكم بالتخفيف ورفع عكم ما يشق عليكم وليس معناه في هاتين الآيتين الغفران عن الذنوب إذ لا ذنب هنا صدر منهم

قل الأستاذ الفاضل الشيخ اباضي متدد على تفسيرنا لآية ( وإذا بدلنا آية مكان آية ) أن السياق لا يدل على أن هذا القول صدر من أهل الكتاب كما قلنا فإنه لم يقلهم لم ذكر في السورة . وقول ان صدور هذا الكلام من أهل الكتاب لا ينافي أن غيرهم من العرب شاركهم في ترديده والمراعاة عليه عاددا الذي صلى الله عليه وسلم وتكديبا له فلذلك وردت هذه الآية في سياق الكلام عن مشركي العرب قلهم واقفوا أهل الكتاب منهم في دعائهم الباطلة وآمازواهم على تكذيب النبي عليه السلام ولذلك كانوا يقولون تقلبنا لهم في تكذيب القرآن ( أصغلت أحلام بل اقراء بل هو شعر فليأتنا بآية كما أرسل الأولون ) منهم لا يؤمنون برسول الأولين ولا يعرفونهم ولا يصدقون بآياتهم ولكنهم يرددون ما يلقونه من أهل الكتاب وإن حالف معتقداتهم مادام فيه تكذيب النبي وإغاطة له ولذلك ترى في القرآن آيات

كثيرة أمثال هذه التكذيبات اليهودية أو الصراية واردة في سياق الكلام مع مشركي العرب فاتهم جميع كانوا متضامين ومتحدين معهم مع بعض على نفس النبي وتكذيبه وعرقلة مساعيه فهم - وإن اختلفت أديانهم - أمة واحدة ويد واحدة على رسول الله . فمن أمثلة هذا التضامن والاتحاد في تكذيب قوله تعالى (وما قدرنا الله حق قدره اذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء) ولما كان اليهود هم المعوزين الى المشركين بذلك عناداً لرسول الله وحقداً عليه ومكابرة له قل تعالى له (قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى لبشر لعلهم يحفلون قرطيس الآية) وهي واردة في سياق الكلام مع مشركي العرب السبب الذي ذكرناه وهو أنهم أمة واحدة وتحدون على نفس الرسول وتكذيبه وتقين بعضهم بعضاً صنفاً من الشبهات والتشكيكات غير مباليين بمخالفاتها لمعتقداتهم فلذا صح أن ينسب ما يقوله بعضهم لهم جميعاً لا يباينهم له وتقولهم عليه في تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك في جميع اللغات المعروفة ينسب عمل بعض أفراد الأمة إلى الأمة جميعاً خصوصاً إذا رضية به وأقرته وإن اختلفوا عقيدة فما بالكم إذا كانوا جميعاً يأتون شيء ويعملونه

ومن أمثلة ذلك أيضاً قول المشركين (لولا أوتي مثل ما أوتي موسى) مع أنهم لا يؤمنون بموسى ولا بما جاء به وهو يدل على أنهم كانوا يقلدون اليهود تقليداً أعمى ويطبقونهم في جميع ما يوعزون به إليهم وإن نافي معتقداتهم كما قلنا لإرضائهم واستجلاباً لودعهم ومعاونة لهم على الرسول . فكثير من مثل هذه الأقوال كان صادراً عن اليهود ثم تبعم في المشركون وصاروا يرددونه عنهم فلذا اتبعوا اليهود في تكذيبهم النبي صلى الله عليه وسلم في قوله إن القرآن نسخ بعض شرائع التوراة كالسبت ومحرم بعض اللحوم . ولذلك جاءت آية ( وإذا بدلنا آية مكان آية ) في سياق الكلام مع المشركين مع أن القول صدر أولاً من أهل الكتاب وقلدهم فيه المشركون تقليداً أعمى كما قلدهم في غيره مما سبق يانه وجاءت به الآيات في سياق الكلام معهم

هذا وإن الأستاذ الفاضل قد استدرك جعل قوله تعالى (إن الذين لا يؤمنون بآيات الله لا يهديهم الله ولن يعذب الله لهم) وصفاً لليهود وفاته أن الله تعالى قد صنفهم

بمثله في آيات أخرى كثيرة كقوله ( وكيف يحكمونك وعدم التوراة - إلى قوله - وما أولئك بالمؤمنين ) وقوله ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ) مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين ( الكلمة الرابعة ) - يان أسباب أن أحاديث الآحاد لا تنفذ اليقين

أولا - قد يكون الراوي كذوبا لكنه منافق ومظاهر بالصلاح والتقوى لسبب ما من الأسباب التي تجعل الناس على الكذب وهي كثيرة معروفة فينتز به بعض الناس لسم معرفتهم عنه شيئا يجرحه لشدة احتراسه ونسره . وقد يكون بعض المحدثين مؤمنا صادقا مخلصا صالحا لكنه ينخدع لظاهر هؤلاء المناقضين فيأخذ الحديث عنهم ويصدقهم وهم كاذبون اذ كلما اشتد صلاح المرء وخوفه من الله ظن أن أمثاله كثيرون وكثر انخداعه بأعمال المنافقين ومطاهرهم ونجسهم . قال الظن والتجسس لشدة ورعه وتقواه أو بساطته وسذاجته في بعض الاحول وكثرة الكذابين وكثرة ما يصنعونه من الاحاديث يشوش على الناقد الباحين علمهم ويرفعهم في الارتباك ويخطئ كثيرا فيقبلون احاديثا مابس صحيحا ويرفضون ما هو صحيح . ولا يلزم من كون المرء غير صالح أو عرف عنه بعض الكذب أن جميع ما يقوله كذب وقد يكون متوردا بحديث فلا يقل منه لذلك مع أنه قد يكون صادقا فيه . وقد يكون المرء صالحا صادقا ولكنه يضطر في بعض الاحيان الى أن يكذب ولو واحدة فلا يلزم ما يؤخذ عنه من ان يكون فيه بعض الكذب او البالغة

ثاني - قد يكون بعض الرواة من الصالحين الصادقين المخلصين ولكنه يخطئ المراد ولا يفهم الحقيقة فيحدث كما فهم معتقدا انه صحيح . والتحديث بالمعنى كان عندهم جائزا . وقد ينسى شيئا مما سمعه ويقع في الغلط بسبب ذلك بدون أن يشعر به . ولذلك قال عمران بن حصين رضي الله عنه : والله إن كنت لأرى أني لو شئت لحدثت عن رسول الله يوميس متابعين ولكن بطائي عن ذلك أن رجلا من اصحاب رسول الله سمعوا كما سمعت وشهدوا كما شهدت ويحدثون احاديث ما هي كما يقولون وأخاف أن يشبه لي كما شبه لهم . كما رواه ابن قتيبة في كتابه تأويل مختلف الحديث

ثالثا إثبات عدالة رجال الأسانيد كثيرا ما تكون مبنية على شهادة شاهد أو رواية واحد فكأنهم يشتون صحة الروايات بعدالة الرجال ثم يشتون عدالة الرجال بالروايات ولا يفتنى على أحد فساد ذلك فإن ما يقال في رجال الأسانيد يقال مثله حرجا وتعديلا فيمن يشهد لم يوثقهم وربما أدانا ذلك إلى التسلسل أو الدور في البرهان

رابعا - أكثر الأحاديث والروايات مقتضبة فلا يعرف المقام الذي قبلت فيه ولا مناسبتها ومن المعلوم أن الأقوال إذا لم تعرف الظروف التي قبلت فيها قد تخرج عن المراد منها خروجا كلياً أو جزئياً

خامسا - من المشاهد في جميع الأجيال وفي جميع الأمم أن حفظ الأحاديث إذا كانت طويلة أو كثيرة بدون تحريف في ألفاظها أو معانيها ولا تبديل ولا زيادة ولا قصا - عسير جدا على الناس إلا من شذ وقليل هو وخصوصا إذا أقيمت مرة واحدة - ولذلك حزم مضمهم أن من ادعى نقل الشيء كما هو بحروفه في مثل هذه الأحوال فهو مفتر كذاب فالتفت في أغلب هذه الأحوال هو قريبي ولا يفتنى ما ينشأ من مثل هذا النقل من الافتراءات والاختلافات والأكاذيب فإذا امتار بعض الناس بهذه المقدرة فليس جميع الرواة ممن امتازوا بهذه المزية الشاذة

سادسا - قبل من تدوين الأحاديث كان جبل روايتها إن لم نقل كلها لا يكون الحديث ولا يصدقون فيها إلا على ذا كرتهم وقد سبق لنا كتابات طويلة في هذا الموضوع في المسار ومجلة الحياة وجريدة الدستور وقد أيدنا فيها الأستاذ الكبير العلامة المحقق صاحب المار الاغر - ومن اعتمد على ذا كرتة فقط لا يبرئه من الخطأ والتسليان في جميع الأحوال مما كان

هذا شيء مما يقال في روايات الآحاد معي عندنا لا تفيد اليقين لطوره مثل هذه الاحتمالات عليها وبذلك قال أيضا الجمهور وإن أراد أن ينكر ذلك الأستاذ الياضي زاعما أنها تفيد اليقين

وإذا كانت هذه الاحتمالات مما يرد على أحاديث المسلمين ورواياتهم فأرد

على أحاديث غيرهم أشد وأقوى وأكثر فانه لم يعرف عن أي أمة مثل ما عرف عن الامة الاسلامية من العاية والنحيص في الروايات والتقد والبحث في رجل الحديث ولم يكن بخاطر على بال غيرهم شيء من مثل ذلك

ولا خوف على الدين الاسلامي المتين من هذه المطاعن التي أوردناها على

روايات الآحاد فان حجة ناهضة بانتهاز فيه والجمع عليه فليها المسلمون بالا

(الكلمة الخامسة) في ذكر شيء مما حالوا فيه القرآن لأجل الحديث

قال الله تعالى (سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباءنا ولا

حرمانا من شيء كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا قل هل عندكم من

علم فتخرجوه لنا ان تبعونا الا الظن وان أتمم الا تخرسون) في هذه الآية

- وأمثالها في القرآن كثير - بدم الله تعالى اتباع الظن والقول في دين الله بغير

علم أي بغير ما يعيد اليقين وهي واردة في سياق الكلام مع من حرموا أشياء

ليس عندهم دليل على أن الله حرمها عليهم - وقال أيضا فقل ذلك بقليل (وان

قطع أكثر من في الأرض يضلوا هم سبيل الله ان يتبعون لا الظن وان هم الا

بمخرسون الى قوله - وان كثيرا لصون بأهولهم بغير علم إن ربك هو أعلم

بالمفتدين) ومنه ترى أن السبل بالظن في شريعة الله غير حائز للام إلا اذا

اضطردنا إليه كما في بعض الاحكام القضائية بناء على قاعدة : الضرورات تبيح

المحظورات الموقفة بالكتب والسنة والأقوال محرم على الانسان أن يحمل شيئاً أو

يحرمه لدليل ظني فها بالذبح بمن يعارض القطعي بالظني لا شك أنه يكون مرتكباً

لأثم كبير - وقد أقر الأستاذ الفاضل الشيخ الياضي أن الظن إنما يندم إذا عارضنا

به الامر القطعي - يقول ذلك وقد غاب عنه أنه هو ومن على مذهبه كثيراً ما عارضوا

نصوص القرآن الشريف الصريحة وخالفوها لأجل أحاديث الآحاد وهي لاشك

ظنية كما عليه الجمهور - وإليك بعض الأمثلة على ذلك : -

(١) خالفوا قوله تعالى (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً

الوصية للوالدين والأقربين المعروف حقاً على المتقين) الآيات لحديث «ألا

لا وصية لولث»

(٢) حرموا أكل الجمر الالهية التي كانت تأكلها العرب كثيراً ما روي من أن النبي صلى الله عليه وسلم حرمها مع أن القرآن الشريف يقول (قل لا أجد فيها أوصي إلى محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة) الآية . ويقول (إنما حرم عليكم الميتة والدم) الآية ونحوها كثير

(٣) قالوا بجمرة استعمال الذهب والفضة والحريز للأحاديث التي رويها القرآن يقول (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق؟ قل هي الذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة) فهي للمؤمنين يتمتعون بها في الدنيا ويستخلص لهم وحدهم يوم القيامة فيحيطون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا ولباسهم فيها حرير (٤) حرموا أن تنكح المرأة على عمتها أو خالتها للحديث وخالقوا قوله تعالى (وأحل لكم ما رواد ذلكم أن تبغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين) بعد أن ذكر سائر المحرمات وليس من يسهن المرأة على عمتها أو خالتها

(٥) أوجبوا القتل مصفاً على من ارتد عن الاسلام للحديث ، والقرآن يقول (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي - فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) فهذه بعض أمثلة مما عارضوا به القطعي بالتلقي وهو مما نكرهه ونذمه والله تعالى في كتابه العزيز كما أقر به الاستاذ الماسر وإذا تتبعنا مذاهبهم وجدنا أمثلة غير ذلك كثيرة فهل يقتل أن الله يبيع المسلمين ما كان ينم لأجله غيرهم في كتابه ؟ ١١٩

أنا لا أقول إن جميع هذه الأحاديث يجب أن تكون موضوعة ولكن لا يبعد أن بعضها كان كذلك والبعض الآخر يظن أن له أصلاً صحيحاً وأنه كان شريعة خاصة بأحوال خاصة وظروف مخصوصة في مبدأ الاسلام ولا تخفى حكمة ذلك على سائر السامع إذا تأملها وما جاء به القرآن هو اشرع لعام لكل زمان ومكان ولذلك لم تأت أمثلة هذه المسائل الخاصة فيه ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين عن تدوينها كي لا تكون خالدة بينهم كثرآء الشريف ولنزول من بينهم بزوال علل وأسبابها كما سنبت ان شاء الله تعالى في رسالة لنا في هذه المسائل سنطبعها على

حدة بطوطا . فالمسلمون اتبعوا كثيرا من مثل هذه الاحاديث مع اعتراقرهم بأهاظنية  
 وخالفوا لاجلها اقرآن الشريف مع أن ذلك مذموم فيه . وقد نسوا علل ما كان  
 صحيحا منها ولم يراعوا أساسها ولا الظروف التي قبلت فيها مع أن معرفة أسباب  
 الاحاديث النبوية يحتاج إليها أكثر من الاحتياج إلى معرفة أسباب نزول القرآن  
 الشريف ولذا لم يحسن المسلمون الجمع بين هذه الاحاديث وبين نصوص الكتب  
 العزيزة . وهذه الاشياء هي معتكرة عليهم وخصوصا لأن من الاحاديث التي يسلمونها  
 ما يوجب الطعن في الكتاب المتواتر نفسه كما أشرنا إليه في الكلمة الأولى . فلو لا  
 نقابهم في اعتبار الاحاديث وقصوا في كثير مما وقعوا فيه من الاختلافات والاشكالات  
 والشبهات وغيرها حتى جعلوا اليسر صرا والسيل لغزا

ولأي لا عجب من أهل الحديث هل إذا سمعوا أي قول منسوب إلى رسول  
 الله يزمون أنفسهم بالبحث في رجال سنده وتواريخهم ثم عليهم العمل بمجرد نسبه  
 إلى الرسول بدون بحث ولا تنقيب . أما الامر الثاني فهم لا يجورونه لظهور فساد  
 وأما الامر الاول فكأنه يجب على كل مسلم بمجرد ما سمع أقوالا منسوبة إلى رسول  
 الله أن يفني حياته في معرفة أحوال رجالها والوقوف على أمورهم وإذا لاحظنا أن  
 التقليد في الاسلام منهي عنه وجب على كل فرد أن يبحث في أحوال الرجال ويقدم  
 ويمحص كل ما وصله في الاحاديث وما يصله بنفسه والابقي دين ناقصا فأني حرج  
 في الدين أكبر من هذا وخصوصا كلما مال العهد على رجال الاسانيد وبتمكنهم  
 وزمنهم عنا . والله يقول ( ما جعل عليكم في الدين من حرج ) ( لها بقية )



## مناظرة عالمين (\*)

## ﴿ في مجلس المأمون ﴾

إذا أردنا من القرآن كلام الله كان قد بما لانه يكون اذ ذلك عذرة عن صفة من صفاته تعالى وهي قديمة ، وان أريد بالقرآن ما عدا الصفة القديمة من صوت مسموع أو مصحف مصنوع كن حادثاً

هذه المسئلة على بساطتها ووضوحها كان لها في تاريخ الاسلام الديني اسوأ الاثر وآل الامر فيها الى أن يسجن مثل لام أحمد بن حنبل ويقتل ويمنذوب . وكان سواد الامة ومعظم علمائها من الفريق القائل بان القرآن قديم . اما الفريق القائل بالحدوث - ويسمى 'المعتزلة' - فاقوله من بعض خلفاء بني العباس من يأخذ بقوله ويحمل الناس عليه ، ومن ثم كانت صولته أشد ، وعامل جبروته أفد ، وكان من هؤلاء الخلفاء الذين أيدوا القول بالحدوث المأمون بن الرشيد ، فكان هذا الخليفة على ما فيه من علم صحيح وعقل رجيح يشدد على الناس وينكل بهم إرقالوا بما يخالف رأيه ، فكان الناس لعهده يستترون في بيوتهم ، ويتقطعون عن شهود الجمعة والجمعة ، ويتسللون من بلد الى بلاد خشية الفتنة والارهاق ، وقد منع الفقهاء والمحدثون من 'تعمود الناس في المسجد الجامع الواقع في الجانب الشرقي من الرصافة وفي غيره من المواضع' الا بشراً المريدي ومحمد بن الجهم ومن رأى رأيهما من علماء المعتزلة القائلين بحدوث القرآن ، وكل من اظهر مخالفتهم قيد اليهم ، وعرض قوله عليهم ، فان أصر قتل سرا أو جها أو غي من الارض . وكان كثيرون من العلماء يوافقونهم في الظاهر خوفا على أنفسهم وفي الباطن يراون الى الله بما أعلوه .

شاع أمر هذه المحنة في بغداد وجعل أهل الامصار الاسلامية يتداولون خبرها

(• لصديقنا عبد القادر امدي المغربي الطرابلسي نزيل مصر

(المناظر ٩) (١٨٨) (المجد الحادي عشر)

ويتعوذون بالله من شرها : قال عبد العزيز بن يحيى الكفاني (الذي نلخص هذه المقالة من رسالة له ألفها فيما حدث له) اتصل بي وأنا بمكة ما ابتلي به الناس في بغداد وكيف استطال عليهم بشر المربسي ولبس على أمير المؤمنين وعامة أوليائه ، فأطال همي هذا الخبر ، وأطار نومي ، فخرجت من بلدي متوجها إلى ربي وأسأله سلامتي حتى قدمت بغداد فشاهدت من غلظ الأمر وامتداده أضعاف ما كان يصل إلي . ثم إن عبد العزيز جعل بعد وصوله إلى بغداد ينتهل إلى الله أن يسدده ، ويثبت عزيمته ، ويرشده إلى طريقة يتوصل بها إلى قهر تلك الفئة الجائرة وكف عاديئها ، فبداله أن يخفي أمره عن الناس جميعا خشية أن يقتل قبل أن يسمع كلامه ، ثم ارتأى أخيرا أن يقف بعد صلاة الجمعة في جامع الرصافة ويرفع صوته بمخالفة أهل البدعة وتنفية آرائهم وطلب محاجتهم ، فإن إشهاره نفسه على هذه الصورة يحول دون اغتياله قبل ماضيته ، واستأج قوله ، ولم يكذبته في الام من صلاة الجمعة في ذلك الجامع حتى سمع الناس من الصف الأول حياال القبلة والمدر صوت رجل مكيّ الري واقف على قدميه ينادي أعلى صوته ابنه الصغير الذي قامه قبائه عند الاسطوانة الأخرى :

الاب - «تقول في القرآن يأنني ؟

الابن - كلام الله منزل غير مخلوق يأنني

فارتاح الناس لهذه المحاوره وهر نوا على وجوههم خارجين من المسجد ، وأسهرت الشرطة فاحتلوا عبد العزيز وبنه إلى رئيسهم « رئيس البوليس اذ ذلك عمرو بن مسعدة » وكان جاء ليصلي الجمعة في جامع الرصافة

الرئيس - أبجئون أنت ؟

عبد العزيز - لا

الرئيس - موسوس ؟

عبد العزيز - لا

الرئيس - معتوه ؟

عبد العزيز - لا والحمد لله ، وإني لصحيح العقل جيد الفهم ثابت المعرفة

الرئيس - فظلمت أنت ؟

عبد العزيز - لا

الرئيس لأصحابه - مرهأ بهما سحبا الى منزلي .

فاحتلما الشرطة، وجعلوا يعدون بهما سحبا شديدا، وايدبهما في أيديهم بمنة

ويسرة، حتى صاروا بهما الى منزل الرئيس على هذه الحالة الغليظة، فادخلا عليه

وهو جالس في صحن داره على كرسي من حديد وشواره عليه (١)

الرئيس - من أين أنت ؟

عبد العزيز - من أهل مكة

الرئيس - ما حملك على ما صنعت بنفسك ؟

عبد العزيز - طلبت القرية الى الله ووجاء الزلفى لديه

الرئيس - هلا فعلت ذلك سرا من غير نداء ولا اظهار الخالفة لأمير المؤمنين ؟

ولكن أردت الشهرة والرياء والسودد لتأخذ أموال الناس

عبد العزيز - ما أردت الا الوصول الى أمير المؤمنين والمناظرة بين يديه

لاغير ذلك .

الرئيس - أو تفعل ذلك ؟

عبد العزيز - نعم ولذلك قصدت ، وبلغت بنفسي مآثرى، وتفريري بنفسي

وسلوكي البراري أنا وولدي رجاء تأدية حق الله فيما استودعني من العلم والفهم في

كتابه، وما أخذه علي وعلى العلماء من البيان (٢)

الرئيس - إن كنت إنما جعلت هذا سببا لغيره من المطالب اذا وصلت الى

أمير المؤمنين فقد حل دمك .

عبد العزيز - إن تكلمت في شيء غير هذا، وجعلت هذا ذريعة اليه، فدمي حلال

فوثب الرئيس وقال لأعوانه أخرجوه بين يدي، فأخرجوني أنا وابني بين يديه

هو راكب على فرسه، وجعلوا يعدون بنا على وجوهنا، وأيدينا في أيديهم، حتى وصلنا

(١) الشوار: اللباس والزينة وكأنه يريد به هنا الملابس ذات الطراز الخاصة

رؤساء الشرطة والجند في ذلك العصر (٢) فليعتبر علماء هذا الزمان

الى دار الخلافة في الجانب الشرقي من بغداد . فدخل الرئيس على المأمون ، و بقيت أناواني في المهلبين واقفين على أرجل ، فأطل ثم خرج الى حجرة له وأمر بي :

الرئيس — اخبرت أمير المؤمنين بخبرك وما فعلت وما سألت من الجمع بينك وبين مخالفك للماطرة بين يديه ، وقد أمر أطل الله بقاءه وأعلى أمره بأجابتك الى ما سألت ، وأمر بجمع المناظرين على هذه المقالة الى مجله أعلاه الله في يوم الاثنين الادنى ، ويحضر هو بنفسه معهم لينظروا بين يديه ، ويكون هو الحكم بينكم عبد العزيز — أطل الله بقاء مولانا أمير المؤمنين وأيد دوله

الرئيس — أعطنا كيلا بنفسك حتي نحضر معهم يوم الاثنين وليس بنا

حاجة الى حبك

عبد العزيز — أدام الله عرك ، انا رجل غريب ، ولست أعرف في هذا البلد أحداً ولا يعرفني من أهلها أحد ، فمن أين لي من يكفل بي ، خاصة مع اضطاري مقاتلي ، لو كان خلق يعرفوني حق معرفتي لثبروا معي وهربو من قربي وأنكروني . الرئيس — توكل بك من يكون معك حتى يحضر في ذلك اليوم ، وتنصرف فتصلح من شأنك ، وتفكر في أمرك ، فلعلك ترجع عن عيك ، وتوب من فعلك ، فيصفح أمير المؤمنين عك

عبد العزيز — ذلك اليك أعز الله فافعل ما رأيت . ولما جاءت غداة يوم الاثنين حمل عبد العزيز مكرما الى دار الخلافة ، وأدخل الى حجرة ، ليس الشرطة فسأله هذا عما اذا كان لم يرل . فتما على رأيه ثم نصحه وحذره وحامة عاقبة مخالفة أمير المؤمنين فيما اذا ظهر عليه مظهرود ، وانه ليس حيزد إلا السيف ، وانه إن ندم ورجع عن مقاله سأل أمير المؤمنين الصفح عنه ، وضمن له جائزة وقضاء ماله من حاجة ، فأجاب عبد العزيز بأنه ما خرج من يده الا رجاء إقامة الحق

الرئيس — وقد وقف على رجليه — قد حرصت على خلاصك جهدي وانت حرص على سفك دمك حينك

عبد العزيز — معونة الله أعظم وأجلب من أن ينهاني ، وعدل أمير المؤمنين

و... من ...



وسمعت رجلا من جلسائه يقول - وقد دخلت الديوان - يا أمير المؤمنين يكفيك من كلام هذا قبح وجهه، فإله ما رأيت خلقا لله أقبح وجهاته، فسمعت قوله هذا وفهنته، وما رأيت شخصا على ما كنت فيه من الجزع والردة .

قال عبد العزيز : وتبين لأمير المؤمنين ما أنا فيه من الجزع، وما قد نزل بي من الخوف، فجعل ينظرني وأنا ارتعد خوفا وانتفض، وأحب أن يؤنسني، ويسكن روحي فطلق بكثير كلام جلسائه، ويكلم عمرو بن مسعدة (رئيس الشرطة) ويتكلم بأشياء كثيرة مما لا يحتاج إليها، يريد بذلك كله إنساني، وجعل يطيل النظر إلى الأيوان ويدبر نظره فيه، فوقعت عيناه على موضع من نقش الجص قد انتفخ - فقال يا عمرو ما ترى هذا النش في الجص قد انتفخ وسبق فبادر في قلعه وعمله - فقال عمرو قطع الله يد صانعه فإنه قد استحق العقوبة على عمله هذا .

ثم أقبل المأمون على عبد العزيز يسأله :

المأمون - ما الاسم ؟

عبد العزيز - عبد العزيز

المأمون - ابن من ؟

عبد العزيز - ابن يحيى بن مسلم

المأمون - ابن من ؟ (يسأله عن جده)

عبد العزيز - ابن ميمون الكنتاني

المأمون - وأنت من كنانة ؟

عبد العزيز - نعم يا أمير المؤمنين

ثم سكوت المأمون هنيئة لا يتكلم

المأمون - من أين الرجل ؟

عبد العزيز - من الحجاز

المأمون - ومن أي الحجاز ؟

عبد العزيز - من مكة

المأمون - ومن عرف من أهل مكة ؟

عبد العزيز - يأمر المؤمنين قل من بها من أهلها الا وأنا أعرفه - الرجل ضوى (جأ) ، إليها أو من جاور بها ، فأي لا أعرفه .

المأمون - أتعرف فلانا وفلانا ( وجعل يمدد جماعة من بني هاشم )

عبد العزيز - نعم يأمر المؤمنين أعرفهم

المأمون - وأولادهم وانسابهم - ( وذكر شيئاً من ذلك )

عبد العزيز - نعم - ( وأجاب عما سأل )

قال عبد العزيز : وإنما يريد أمير المؤمنين أيناسي ، و بسطي للكلام وتبين روعتي وجزعتي ، فذهب عني ما كنت فيه ، وما لحقتني من الجزع ، وجاءت المعونة من الله عز وجل ، قوي مظهري ، واشتد قلبي ، واجتمع فمي ، ثم أقبل المأمون عليّ وقال يا عبد العزيز انه قد اتصل بي ما كان منك ، وقيامتي في المسجد الجامع ، وقولك ان القرآن كلام الله الخ - بحضرة الخلق وعلى رؤوس الخلائق ، وما كن من مستك بذلك من الجمع بينك وبين مخالفتك على القول لتأخرهم في مجلسي ، والاستماع منك ومنهم ، وقد جمعت المخالفين لك لتأخرهم بين يدي ، وأكون أنا الحاكم ، ينكم فان تدين الحجة لك عليهم والحق معك اتبعك ، وان تكن الحجة لم عليك والحق معهم عاقبتك ، وان استقلت اقلك . ثم أقبل على بشر المريسي وقال : يا بشر قم الى عبد العزيز فتأخره وانصفه . فوثب بشر من موضعه كالأسد يثب الى الفريسة فرحاً ، فأنحط عليّ فوضع ركبته وغذد الايسر على فخذي الايمن فكاد أن يقطع عظمي ، وغرز عليّ بقوته كل ما قفلت مهلاً فان أمير المؤمنين لم يأمر بك بقتلي ولا بظلمي ، وإنما أمرك بمناظرتي وانصافي ، فصاح به المأمون وقال تمنع عنه ، وكرر ذلك عليه حتى أعده مني .

ثم أقبل عليّ المأمون وقال : يا عبد العزيز تأخره على ما تريد ، واحتج عليه ، وبحجج عليك ، وتساءله وبأسألك ، وتناصفاً في كلامكما ، تحفظا لما نطقنا ، فأي مستمع غنيكما فتحفظ الماظكما . قلت السم والطاعة لأمير المؤمنين ، ولكن عبد العزيز لم يرد ان يشرع في مناظرة خصمه ما لم ينتقم من ذلك البغيض الذي غابه لأمير المؤمنين بقبح وجهه ، ونشويه خلقه ، وملخص ما قال في هذا الصدد : ان يوسف حلوات الله عليه الذي هو احسن البشر وجهاً ، كان حسنه وبالعليه ، فظلم وسجن رجاء تغير حلية وجهه

وان يذهب السجن بحسنه ، ولما وقف الملك على سعة علمه ، وحسن عبارته في تيسير  
الزوايا ، صيره على خزائن الارض ، واءتزل الامور وصار كأنه من تحت يده ، وليست  
هذه المنزلة إلا بلمحه وكلامه ، لا بجماله وحسن وجهه ، وقال احطلي على خزائن  
الارض اني حفيظ عليم ، ولم يقل اني حسن جميل ، فوالله ما أبالي يا أمير المؤمنين لو  
كان وجهي أقبح مما هو مي ، فقد أعطاني الله وله الحمد من فعم كتابه ، والعلم بتزيله .  
فقال المأمون وأي نبي أردت بهذا القول ؟ وما الذي دعاك اليه ؟ قلت اني سمعت  
بعض من هنا يقول يا أمير المؤمنين « يكفيك من كلام هذا قبح وجهه » فأني  
عيب يلحقني في صنعة ربي عز وجل ؟ فبسم المأمون حتى وضع يده على فيه ، قلت  
يا أمير المؤمنين : قد رأيتك تنظر هذا القش في الحائط ، وتمكر افتتاح الجص ،  
وسمعت عمرا ( رئيس الشرطة ) يبب الصانع ، ولا يبب الجص ، فقال المأمون  
العيب لا على الشيء المصنوع ، انما العيب على صانعه . قلت صدقت يا أمير المؤمنين  
وقأت الحق . فهذا ( يعني جليس السوء ) يبب ربي لم خلقتني قبيحا . فازداد  
المأمون تبسا حتى ظهر ذلك عليه ، ثم قال يا عبد العزيز : « انظر صاحبك قد حال المجلس  
بغير مناظرة . ثم أخذ في المناظرة . ولا يمكن ان تنقص مسائل المناظرة او تلخصها  
لما ان المقام لا يحتمل ذلك ، وانما يشير الى بعض ما كان يجري بين المتناظرين مما  
فيه دلالة على أخلاق العلماء إذ ذلك ، وعلى كرم أخلاق المأمون : من ذلك ان  
بشرا سأل عبد العزيز سؤالا ، وكلفه جوابه ، ووافقه المأمون قتلا هذا يلزمك يا عبد  
العزيز فمئذ ذلك جعل ابن الجهم وغيره من شيعة بشر يضجون ويقولون ظار أمرا الله  
وهم كارهون ، جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ، وطبعوا في قتل عبد  
العزيز ، وجثا بشر على ركبته ، وجعل يقول اقر والله يا أمير المؤمنين بخلق القرآن  
وأنت عبد العزيز فلم يتكلم ، فقال له المأمون مالك لا تتكلم يا عبد العزيز ؟ فقال  
سأني بشر وهو الباطل ، فضجيج هؤلاء ايش هو ؟ وأنا لم أقطع ، ولم أعجز عن  
الجواب ، وأنت تكلم ما يسكتوا ، فصاح المأمون لمحمد بن الحنفية وغيره امسكوا  
فامسكوا ، وقبض حتى وقع تكلم يا عبد العزيز واحتج نفسك ، فكلم وأخذ  
في المناظرة



قال عبد العزيز : وجعل بشر يصبح ويقول لو تركته يا أمير المؤمنين يتكلم  
لجاء بألف شيء قلت يا أمير المؤمنين قد ذهبت بالحجج وروحي بشر وأصحابه  
بالضجيج والترويج بالباطل وقطع المجلس وطلب الخلاص ولا خلاص من الله حتى  
يظهر دينه ويقع الباطل بالحق فيزهقه، فصاح المأمون يشر أقبل على صاحبك ودع  
هذا الضجيج وكان المأمون قد قدمنا مقعد الحاكم من الخصوم .

قال عبد العزيز : وكثر تبسم المأمون من قولي حتى غطي يده على فيه واطرق  
يكتب في الأرض يده على السرير

ومما استدلل به بشر على مذهبه قوله تعالى خالق كل شيء والقرآن شيء من  
تلك الأشياء المخلوقة .

فأجاب عبد العزيز بما خلاصته : قال تعالى ويحذركم الله نفسه ، فله نفس وقال  
تعالى « كل نفس ذائقة الموت » فنقول يا بشر ان نفس الله داخلة في هذه النفوس ؟  
فصاح المأمون بأعلا صوته وكان جهوري الصوت معاذ الله معاذ الله .

هذا مثال مما كان يجري بين المتناظرين في حضرة المأمون ولم يزل عبد العزيز  
يحفز حجج خصمه ويكرر أقواله بالكتاب والسنة والقياس حتى قال المأمون له  
أحسن يا عبد العزيز ثم أمر بشرة آلاف درهم فحملت بين يديه وانصرف من  
جلسه على أحسن حال وأجلها

قال عبد العزيز فسر المسلمون جميعا بما وهبه الله لهم من اظهار الحق وقمع الباطل  
وانكشف عن قلوبهم ما كان اكتنفها من النم والحزن وجعل الناس يمشون الي  
أفواجا حتى أغلقت بابي واحتجبت عنهم خوفا على نفسي وعليهم من مكروه يلحقنا ،  
فقالوا لا بد أن تلي علينا ما جرى لنعرفه وتعلمه فبنت ذلك ونخوفت سوء عاقبه ،  
فلما ألحوا علي قلت أنا أذكر لكم بمض ما جرى مما لا يجوز علي فيه شيء ولا حبر  
في ذكره فرضوا فأملت عليهم أودا مختصرة لا قطعهم بها عن نفسي وعن ملازمة بابي

# بَابُ الْحَبِيبِ الْأَكْبَرِ

## سياحة صاحب المجلة

### ﴿ في سوريا ﴾

#### بيروت

وافيت بيروت في السادس والعشرين من شهر شعبان وقد صعد الجمهور من نشوة الفرح بالدستور، وثابوا إلى التفكير والتأمل بعد تلك الرياضة في روض الوجدان والشعور، وكان مما يحمد عليه أهل بيروت ويذكرون به أنهم قد انتقلوا من حمل الاستبداد إلى نشوة السروى بالحرية ومن هذه النشوة إلى السكون والروية، ولم يكن منهم غلو مذموم كما يحصل عادة في مثل هذا الانتقال بمقتضى قاعدة «رد الفعل» وقد اشتهر ما كان من تحول الضغائن والاحتقادات بين المسلمين والنصارى منهم إلى المسالمة والوداد وكان المسلمون هم البذنين بهذا الخبير، كما كانوا في الغالب يبدون وكان يقال بالشر،

وقد رأيت فضلا المسلمين في هذه الأيام مهتمين بأمرين عظيمين أحدهما مشرد بين جميع العثمانيين وهو ما تفكر فيه جمعية «الجامعة العثمانية» من إنشاء مدارس لتعليم جميع الطوائف وتربيتهم على «يوحدة الوطنية» ونحو ذلك من الأعمال ولا بد أن يكون فضلا النصارى متقربين معهم على ذلك وإنما اسدت الاهزام به إلى المسلمين عن علم وجعلت مشاركة انصارى لهم من قبيل الاستبطاء العقلي لا نحي لم اجتماع بأحد من علم هؤلاء وقصائلهم فأعرف بالاختيار ما يهتمون به من الأعمال في عصر الدستور. وكان أهل العلم والفضل من المسلمين هم الذين يستقلون في البحر وكرموا

مشاوي في البر - وما كانت لإقامتي بينهم الا ثلاثة ايام ضاقت عن ردة الزيارة لجميع الزائرين منهم ، ولو طالت لتصدت للقاء أهل الرأي من غيرهم ،

والامر الثاني مما بهم به المسلمون خاص بهم وهو ما توجهت اليه همه « الجمعية العلمية » من إحياء المدارس التي اسستها من قبل جمعية المقاصد الخيرية وكانت تدير نظامها شعبة المعارف التي قضى عليها الاستبداد فجعل هذه المدارس أثراً بعد عين . ولا أذكر ما سمعته من الآراء في إيجاد المال لهذه المدارس واختيار كتب التعليم لها بعد النظر فيما بين الأيدي منها وجلب مثله من مصر وانما أرجو أن أكتب بعد قليل من الزمن من أخبار اعمال هذه الجمعية ما يحق أفضل الآراء وأضعها

رأيت مسلمي بيروت مستعدين لقبول كل إصلاح ديني ومدني ورأيت فيهم غفرا من أهل الغيرة المالية والميل للأعمال التي تنهض الأمة وترقي شأن البلاد وقد أحيت ان يكون لي حظ من معرفتهم وسمي في جمع صفوة أهل الإحلاص منهم ومكاشفتهم بما أراه من أصول الإصلاح وقد سرتني من حديث من اجتمعت به منهم أنني رأيت التفاوت بينهم غير بعيد ، والخلاف بين طبقاتهم غير شديد ، والتنافس بين أهل الظهور لم يهبط الى دركة الحسد ، ومقاومة الجامدين للإصلاح لم ترتق الى درجة المقاومة ،

والسبب في ذلك على ما ظهر لي أن أذكاء النابتة الذين يحبون الإصلاح لم يربوا تربية أوربية تبعدهم من الدين وتشوه مدنية سلفهم في أعينهم وتحجب اليهم الانسلاخ من كل قديم ، وتزين لهم الاقتتان بكل جديد ، كما قن كثير من المتفرجين في الاسنانة ومصر وتونس ، ولم يتوسعوا في علم الكلام والفقه فيجسروها مع فنون العربية كل المطلوب لارتقاء المسلمين ، ولم يحرموا منها حرمان من يهادي الشي - لجله به ، - وان المشتغلين بالعلوم الدينية والفنون العربية لا يوجد كثير من المتقين لها والبارعين فيها الذين يخشى ان يكونوا زعماء قادرين على تأليف العصيات لمقاومة الإصلاح كما هو شأن رجال الذين الجامدين في كثير من بلاد المسلمين

ونتيجة هذا ان قلة اشتغال مسلمي بيروت بالكتب الاسلامية المتداولة وعدم اقتنائهم بالتفريح قد جعل نفوسهم مستعدة للإصلاح الذي لا يرقى المسلمون بدونه وهو الجمع بين هداية الكتاب والسنة وبين العلم والمعارف العصرية بغير معارضة قوية

وأيت من النابتة العصرية من يقول يجب علينا ان نعمل بمعزل عن الشيوخ  
الجاهدين ولا نبالي بهم رضوا أم سخطوا ، ومن يقول لا بد من مقاومتهم والقضاء  
على نفوذهم ، ومن يتوسط فيقول بوجوب مسالمتهم ومداراتهم والاستعانة بمن لان  
جانبه منهم ، والمرجح عندي ان العاملين في بيروت لا يجهلون مقاومة يندبها ،  
وأحوج ما يحتاجون اليه المال والزعيم الذي تجتمع عليه القلوب ومتى وجد أصحاب  
الهمم من الرجال ، سهل عليهم إيجاد المال ، والزعيم انما يشترط لإيقان العمل وكأله  
فلا يتعذر على أهل الفيرة الابتداء بالعمل مع قده . ومتى تكونت الاعضاء تكونا  
طبيعا ثبت لها رأس طبيعي ،

أما حكومة بيروت فهي سائرة في طريق النظام بهمة واليها نافلم باشا وحرمة  
ودرايته ولكن هذا الوالي لم يأت بسبل ما في ملحقات الولاية كما يعلم من الكلام  
الآتي عن طرابلس ولولا قرب عهده بالحجي الى الولاية قلنا ان حسن حال الاهالي  
هو الذي حسن حال الحكومة في مدينة بيروت فهو لا يدل على فضله ولا يقوي الرجاء  
في إصلاح حال الولاية بحسن إداوته ولكنه لقرب عهده لما يتمكن من تنظيم إدارة  
داره فلا مجال للومه

#### طرابلس الشام

وافيت هذه البلدة وقد أهوت شمس يوم الجمعة (وهو التاسع والعشرون من  
شعبان) الى الغروب والناس يرقبون غروبها ورؤية هلال رمضان بئس فأقبلوا  
يستهنون فبدا الهلال لعين واحد منهم فحكم القاضي بشهادته وأصبح الناس من  
لبثهم صائمين

مكثت في دار صديقي الصديق الشيخ محمد كامل الرافعي أسبوعا كاملا  
استقبل وفود الزائرين المهتمين من العلماء وعمال الحكومة والوجهاء ورجال الجمعيات  
الثلاث : جمعية الاتحاد والترقي وجمعية الجامعة العثمانية والجمعية العلمية . وقد ظهر  
لي مما دار بيني وبين صفوة الناس من الطبقات العليا والوسطى أن استعداد مسلمي  
طرابلس للإصلاح الديني والمدني دون استعداد مسلمي بيروت

ذلك بأن مسلمي طرابلس أكثر من أهل بيروت اشتغالا بدرس كتب

الفنون العربية والعلوم الإسلامية التي وضعت منذ القرون الوسطى بعد انحطاط مدينة المسلمين ،ضعفهم في العلوم وهي مما يضعف الاستعداد لانه يشغل الذلّة ولا يكلفا فيكون عائقا لها عما سواه كما أشرنا اليه في الكلام عن استعداد أهل بيروت وربما نرضحه في فرصة أخرى ، على أن أهل طرابلس قد قلّ اشتغالهم في السنين الأخيرة لحكم الاستبداد ، التي اضطهد بها العلم وكتبه أشد الاضطهاد ، هذا سبب مضي من أسباب ضعف استعداد أهل طرابلس وسببه أكثرهم غريبا أو باطلا بالبداهة محتجين بأن من كان أوسع علما في فن أو علم ما كانت أقوى استعدادا لغيره ، ولا محل هنا لدحض هذه الحجة أو لإبطال هذه الشبهة . و ثم سبب آخر وهو الفراغ والبطالة في طائفة كبيرة منهم وعدم المنافسة والارتقاء في العمل عند أكثر العاملين

ومن الأسباب في ذلك **قلة احتكاك أهل طرابلس** بمن هم أدق منهم في العلوم والاعمال من الأجانب والعثمانيين فإن طرابلس أصبحت كأنها بمعزل عن العالم المدني ، لا يهاجر اليها المرتقون في العلوم إذ لا مدارس ولا تعليم فيها ولا المرقون في الاعمال التجارية أو الصناعية أو الزراعية إذ لا رجاء لأحد في الكسب منها

ومنها ما هو أثر طبيعي لما قبله من عدم وجود الجرائد اليومية فيها وعدم وصولها الجرائد اليها من بيروت لأنها غير متصلة بها بسكة حديدية فالقيم فيها لا يعرف شيئا يمتد به من أحوال العالم

من أجل هذا وذلك كانت حكومة طرابلس شرا من حكومة بيروت في وقت الاستبداد ، ولم تقل نصيبا من الإصلاح في زمن الدستور وقد كان قسارها الماضي وضعها الحاضرة لكثره الاشقياء فيها المستعنين بها على السلب والنهب والنيل من اعراض الناس ودمايتهم ، فإن هؤلاء الاشقياء زعماء يشتركون ذمة كبراء الحكام ويشاركونهم بما يمتنون به من أموال الناس وأعراضهم ويرضخون لأفراد الشرطة والزبانية بدرهات يستبدونهم بها فإذا رفضت على أحدهم قضية كناه أمرها رجال المحاكم فاداء البلد حاكم جديد وحاول ان يقرر فيها الامن ويقم ميزان العدل واغذ الشرطة الى بعض هؤلاء الاشقياء المتهمين بالقتل والضرب أو

السلب والنهب عادت اليه الشرطة قائمة انهم قد فروا هارين فلا يعلم مكانهم وانما يكونون هم الذين لقنوها ما تقول

حادة الاعتداء علي وسبها

ما كنت لا ذكر هذه الحادثة في المنار ، لو لم تشتهر في الاقطار ، ويظلم بها أهل طرابلس على الاطلاق ، حتى وجب علي ان ابرئ المظلومين ، وأبين سبب قصير المقصرين ،

حقيقة الحادثة اتني دخلت طرابلس باحتفال عظيم لم يسبق له نظير فيها قد استقبلني عند الباخرة في البحر جمهور من أهل العلم والوحاحة ووفود من الجمعيات الثلاث : جمعية الاتحاد والترقي والجمعية العلمية وجمعية الجامعة العثمانية ، وكان في الانتظار على رصيف الجمرح في الميناء جماهير من جميع الطبقات وجوقة موبسقي أرسلتها جمعية الاتحاد والترقي فلما اقل عليهم الزورق الذي يحملنا مرفوعا عليه العلم العثماني ( أعزه الله تعالى ) صدمت الموبسقي وسد السلام على كثير من المستقبليين ذهبنا إلى موقف الترام اندي بين الميناء والبلد فلما امركة كبيرة من مركبات الترام معدة لنا من قبل جمعية الاتحاد فتوأها مع حواص عصا الجمعيات وحوقة الموبسقي في مقدمتها والناس من حوها يطلقون البارود . فوقعت في نافذة من نوافذ المركة وشكرت للقوم أربحيهم وسارت المركة حتى إذا ما بلغت الموقف من البلد استقبلنا فيه جمهور آخر وسرنا حتى إذا كنا بالقرب من الدار التي نؤمها في أشهر شوارع البلد وأسواقها فاجأنا شقي من أولئك الاشقياء الذين أشرنا اليهم اسمه كامل المتقدم فقال ابن هذا الذي تسلمون عليه ، ففرقتي بالقرية فضررتي بعضا في يده وقعت على جانب رأسي ثم رفعها ثانية وأهوى بها فتلقاها الشيخ محمد كامل الرافعي وكان عن يساري في مقدمة الناس . فأخرج الشقي مسدسا وأطلق منه رصاصة واحدة اعتقدت انه يريد بقلبي واعتقد الجمهور ذلك فيما يظهر فانهم اوجعوني واحرقوا بي وأرادوا إدخالني لأحد البيوت المجاورة لذلك المسكان . وتقدم اليه أكثر من واحد منهم بطردوه ثم سألوا المير إلى دار الرافعي وكانت قرية ما وهنالك اخبرني القوم بالمعتدي وانه ابن عبد الرحمن افندي المتقدم الذي كان بجلي وأنا طالب علم أشد

الاجلال على ما كان عليه رحمه الله من كبرياء حتى انه كان يستقبلي ويشعني  
عند الباب

ذلك انه كان قد اعتدى على اخوتي من قبل بإيماز عصبة من تلك المصعب  
التي أشرنا اليها «والشر داعية الشر» فالظاهر ان تلك العصبة ثقل عليها ان يعتز  
من اعتدت عليهم بأخ لهم لانها تحب ان يكون شرها دائما لا يتقطع . وقد رأيت جميع  
الناس من جميع الطبقات يعتقدون ذلك ولولا هذا الاعتقاد لظهروا استياءهم ولقامت  
قيامتهم على هذا الشيخ البالي من حكومتهم على عدم قمتهم بها بل لاستنهبوا همة  
حكومة الولاية الى معاقبة ذلك المعتدي الذي عدوا حريمته لإهانة لهم كلهم أي إهانة  
لاهل البلد لانه أساء الى المئات من فضلائهم بالمعتدي على الضيف الذي يحدقون به  
تعظيما له وتكريما ، وقد سمعت من الناس وعندهم ما جزمتم به وأيقنت بأن الاستياء  
العام كان شديدا ، وأن مص أهل الجرأة جهروا لرعاة . عصبة ذلك الشقي وله بسوء  
هذا العمل وبمقت الناس لهم لاجله وحدثني بعض الكبراء والمتوسطين ان أولئك الزعماء  
أقسموا جهد أيمانهم بأن هذا الامر لم يكن بإيماز منهم وانهم وبخوا الشقي الفاعل  
وكادوا يطلقون عليه الرصاص . ولكنهم مع هذا يهددون من دعمهم الحكومة  
للشهادة ليكتبوها او يحرقوها ويخفون الشقي عن عين الحكومة ويطلبون المصالحة  
قبل القبض عليه !!

هذا هو السبب في سكوت جمهور اهل طرابلس وإغضائهم على القذى ولو  
رثقوا بحكومتهم وأمنوا بقوتها شر تلك العصبة لظهروا سخطهم لها وللناس قولاً  
وكتابة فهم معذورون في سكوتهم . على ان فيهم من نحس ليذهب يوفد الى  
الولاية ليخاطبوا الوالي في الامر فلم أرض بذلك ، ومن شجعانهم من تمنى لو كان  
حاضرا لينقم من المعتدي عند الاعتداء .

أقول هذا جوابا لا أولئك الفضلاء الاخيار الذين كتبوا الينا من بيروت وبنان  
والشام ومصر يقولون اترك « فيحاء الاشقياء » تنعي من بنى اول حجر فيها وارحل  
اينا حيث تلقى من الكرامة كيت وكيت ، ويقولون لو كنا معك لعننا أهل طرابلس  
كيف يوجد من عارفي قدرك من يندبك بدمه ،

وكتب الي صديقي رفيق بك العظم ينصح لي بأن أقضي بقية إجازتي في يروت ودمشق وحمص وحماه . وقد تحمس أهل النجدة من يروت واشيروا بينهم ليرسلوا وفدا منهم بحضرتي من طرابلس وعصبة من الشحمان لينتقموا لي من المعتدين بالقوة اذا كانت الحكومة عاجزة عن ذلك أو منهاونة فيه وكتب الي أكثر من واحد يستشيرني أو يستأمرني بذلك وقد تطوع نحو خمسين رجلا من فدائية يروت ( الابضيات ) بذلك فكتبت الي بعضهم لأنه لا حاجة الي ذلك واتي في طرابلس عزيز كريم

أراد ذلك الشقي أن يحط من قدري غلوا في الانتقام من إخواني ، فكان عدوانه مزيدا في كرامتي ، وإهانة له ولعصبة الأشرار ، في القرى والأصوار والاقطار ، بل إهانة لأهل بلده الأخيار منهم والفجار ، فقد طار البرق بالحادثة منذ تلك الليلة إلى يروت ونشر الخبر في حرائدها فلم به الناس في سوريا ولبنان ومصر فطفقوا يذمون طرابلس وأهلها قولا وكتابة وقد نقل ذلك اليها كثير ممن كان من أهلها في يروت . وتلك سنة الله : رحل يمين أمة ورحل يشرف أمة ، كما طروني برسائل البرق والبريد وتحدثوا بخمستي الصغيرة للإسلام وللدولة والملة فكبروها تكبرا يمثل البرقية التي وردت الي من شيعين من أشهر أهل العلم والأدب في مصر ونصها «نهى» العلم والدين بنحاة ركنها الركن ، ومثل البرقية التي وردت من فاضلين من أشهر أهل يروت علماء وأدباء ونصها «الهنا» لكم ولنا والمسلمين بسلامتكم التي نهما جميعا ، وعمالك برقيات كثيرة بهذا المعنى من بلاد كثيرة منها برقية بامضاء بضمة عشر رجلا وهم خيرة أهل يروت ولا نسل عن رسائل البريد ، وما فيها من الأمراء والتتديد

ولست الرسائل الواردة بما ذكر كلها من المسلمين بل منها ما جاءه فضلاء النصارى فكانت الحماسة فيها أشد ، ولسان الأحرار والقدح أحد ، كرسالة يفتاقولا افندي شهادته من زحله التي يتمثل فيها بقول السيد المسيح عليه السلام الذ ، معناه انه لا يهان نبي الا في قومه وبلده ، ورسالة صديقا رثيف افندي شدودي مزجونه الذي تمنى فيها كما تمنى كثير من أهل يروت لو كان معي وقت الحادثة فبري أهل طرابلس



كيف ينديني بدمه ( حماء الله ) فأشكر لجميع أولئك المهتمين أربحيهم وفضلهم  
وأكرر لهم الاعتذار عن أهل طرابلس في المار كما اعتذرت عنهم فيما كتبت إلى  
الكثير من المهتمين ، وأصرح لهم بأنهم لم يقصروا في الحفاوة بي بل بالغوا وأغرقوا  
حتى كنت أخجل مما أسسمه من شيوخ العلم وكبار الوجاه ، من جل الثناء والاطراء ،  
مثل : يرضت وجوها يرض الله وجهك ، شرفت بصكك سوريا والعرب ، أحييت  
بخدمتك العلم والدين ، علمت للدولة كيت وكيت . حتى قال لي أحد العلماء ان هذا المجد  
الذي نلته لم ينله أحد من أهل طرابلس فيها . وقال لي أحد أدباء النصارى إن  
الناس يستقبلونكم أيها الاحرار كما يستقبلون الفائزين ، لا كما يستقبلون الاعزاء  
الفائزين . واني أشهد قراء المار على نفسي بأنني لا أستحق هذا الثناء والاطراء  
ولا بعضه ، واني ذكرت منه ما ذكرت وأنا في خجل شديد ولولا قصد تبرئة أهل  
وطني الذي ربيت فيه مما جاء عليهم ذلك الشقي المسكين لما ذكرت ما ذكرت  
من الاشارة اليه . وسأذكر في رسالة أخرى ما كان من اهتمام دولة الوالي بالحداثة  
وما كان من أثر ذلك

ومن آيات رضي أهل طرابلس عن هذا العاجز دعوة الكثيرين من أهل  
الرأي والمكانة منهم لإياه ترشيح نفسه لمجلس المبعوثين وتصريحهم في الملأ بأنه  
أجدرهم بذلك . ولكنتي لم اترك ما عندي من اليقين بسجزي لحسن ظنهم بي ولذلك  
كنت اعتذر لكل داع بما أرى أنه يقبله مني

#### طلاب العلم الاستقلالي بطرابلس

وقد سرتني في طرابلس سرورا عظيما أن رأيت فيها فتح من طلاب العلوم  
الدينية يرغبون عن التقليد وينمونه ، ويميلون إلى الاستقلال في العلم ويتحلقونه ،  
ويعترفون بأن حياة الدين انما تكون بالرجوع إلى الكتاب العزيز والسنة الصحيحة ،  
وترك ما عداها من الآراء الكثيرة ، رأيت هؤلاء وذا كرههم بعد أن كتبت  
ما تقدم من المقابلة بين أهل طرابلس وأهل بيروت ولم أر مثله من الطلاب في

يروت ولكتي أظن أنه يوجد فيهم من هم على هذه الشاكلة وربما كان عددهم أقل لأن الطلاب في طرابلس أكثر،

وقد رغبت من لقيت من هؤلاء الطلاب في العلوم الرياضية والطبيعية والفلسفة المعاصرة، فألفت أذاً واعية وقلوباً راغبة وأذهاناً متعدة، ولكن وسائل العلم غير متيسرة لهم الآن وربما لا يتيسر السعي له إلا بعد حين من الزمن. ولهذا لم أرجع بعد لقي هؤلاء النجباء عن رأيي في ترجيح استعداد مسلمي يروت للعمل على استعداد مسلمي طرابلس وإن كان في الكلام عن هؤلاء الطلاب نوع من الاستدراك على ما تقدم

#### الجمعيات في طرابلس

الف أهل طرابلس ثلاث جمعيات غير فرع جمعية الاتحاد والترقي كما فصل أهل يروت. الأولى جمعية الجامعة العثمانية ولها ناد يجتمع فيه أعضاؤها وهم الآن يفكرون في عمل مالي يخون لهم منه ربح يمكنهم من الخدمة النافعة للبلاد التي توثق بها عرى الجامعة العثمانية وما أظن أن ذلك ميسور لها الآن ففاندها محصورة في اجتماع أعضائها في نادها فقترح عليهم أن يطالعوا فيها الكتب النافعة التي تغذي العقول وترقي الأفكار والآداب ككتب التربية والأخلاق والمجلات العلمية، وإن يمتحنوا فيه على الخطابة في السياسة والآداب وشؤون الاجتماع والعمران، وإن يكون لهم في كل شهر مناظرة في مسألة علمية أو سياسية أو اجتماعية، فبذلك تكون جمعيتهم نافعة مذهب اليوم، فن تيسر لهم بعد ذلك جلب المال وانفاقه على عمل من الاعمال، كانوا به أبصر، وعليه أقدر،

والثانية الجمعية العلمية ورأيت بعض أعضائها يتحدثون بجعل تعليم الفنون الحرة والعلوم الشرعية بطريقة منتظمة في مدرسة كبيرة يتخرج فيها المستعدون للتدريس والقضاء الشرعي والمحاماة. ويقول آخرون منهم إن إنشاء هذه المدرسة لا يكون إلا بمال كثير، وهو غير علينا غير يسير، على أنهم لو وجهوا همهم إلى جمع المال لتيسر لهم جمع مقدار يكفيهم لاستئجار دار يعلون فيها، وأكثر الشيوخ لا يسألون على التعليم أجراً، والطلاب هم الذين يشترون الكتب لأنفسهم، وليس

من مقاصد الجمعية تعاليم العلوم الطبيعية التي يتوقف تعليمها على الآلات والمطمين بالأجور فتحتاج إلى المال الكثير، ولكن أعضاء الجمعية محتفون في الأمر وهو غير عظيم، فبعضهم يشعر بهمة في نفسه نصفر له الكبير، فيرميه الآخرون بالغرور والتفكير، ولعلمهم يشعرون في العلم بالطرق المستحدثة والكتب المختارة ولو في المساجد إلى أن يتيسر لهم ولغيرهم من المسلمين تحويل معظم الأوقاف الخيرية لتربية والتعليم، وعسى أن لا يكون ذلك مبدا

وأما الجمعية الثالثة قد أطلق عليها اسم الجمعية الخيرية، والذي يفهمه القراء من هذا الاسم أنها جمعية تجمع الأموال لإغاثة الفقراء والمعوزة، ولكن الذي وصل إلينا من خبرها أنها شركة مالية لها بعض الأعيان لأجل استغلال أموالهم بالأعمال الكبيرة التي يرحى وبها، وسمعت كثيرين من أعضاء الجمعيات الأخرى يطلقون على مؤسسي هذه الجمعية أو الشركة غلط «حزب الفقير» ويقولون إن أكثرهم من الذين عرلوا بعد إعلان الدستور غلياتهم وصادم في الحكومة الماضية أو استقالوا لعلهم بأنهم لا بد أن يعزلوا أو لم يادروا بالاستقالة ويقولون أنهم أعداء الدستور ويضعون دائما بحميه الاتحاد والري ويكاثرون أنفسهم فيدعون أنها لم تعمل عملا وقد ذكر في اسم ثلاثة منهم لم أسمع من أحد منهم شيئا مما يحكمه عنهم، واكتفي سمعت من شابين من حملة الأقلام كلاما صريحا ومكاشفا في ذلك، وقبل لي أن هذين الشابين من أعضاء هذه الجمعية أو انصارها وربما كانا لسان الجمعية الناطق وقلها الكاتب

وفي هذا المقام اشكو ما سمعت في طرابلس من طعن الناس بعضهم بعض حتى في المحافل والأندية العامة، وأرجوا أن ينصح الله لهم في أيام الدستور من الأعمال، ما يتعلم مما يضر ولا ينفع من الأقوال،

الميراني في طرابلس

رأيت داخل طرابلس على ما تركتها عليه منذ إحدى عشرة سنة كأنه لم يتبدل ولا يتحول فيها شيء، حتى خيل لي أن ما رأيته في الدكاكين ومخازن التجار هو الذي تركه فيها بعينه، وقلنا رأيت أحدا من أعمامهم ينقل من دكانه سواء كان

مالكاً أم مستأجراً . وأما ضواحي البلد فقد تجدد فيها دور وقصور كثيرة على علم  
قوة الثروة الطبيعية . فالزراعة لا تزال على حالها وعليها مدار معيشة السواد الأعظم .  
والصناعة كذلك على حالها وليس في طرابلس منها ما يعد مصدراً لارتقاء ثروتها ولم  
تصل بها سلك حديدية ترقي بها تجارتها فأكثر الذين أثروا فيها هم من عمال  
الحكومة أكلة أموال الناس بالباطل

### شعائر الدين

لعل أهل طرابلس أشد أهل سوريا محافظة على شعائر الدين من صلاة  
وصيام، وأبعدهم عن الجهر بالمعاصي، وحسبك من هذا أن صاحب قهوة احضر في  
هذه الايام بعض النساء الرافضات لبروج بها قهوته فقامت قبالة أهل السلم من  
المسلمين عليه، ونعصب لهم الجمهور حتى ألزموا الحكومة بمنع ذلك

## تسامح الدين الاسلامي

جاء في جريدة القواء تحت هذا العنوان ما يأتي مع تصحيح قليل :

« نشرت جريدة ( ريج ) الروسية أن غيبرها الخصومي في الاستانة العلية قابل  
ساحتر شيخ الاسلام وطرح عليه أربعة أسئلة طالباً الجواب عن كل منها وهي :

- ١ - ما رأي شيخ الاسلام في تعليم المرأة المسلمة
- ٢ - ما رأي شيخ الاسلام فيما نشرته الجرائد التركية من وجوب زوجة  
القرآن الكريم إلى اللغة التركية

٣ - بأي نظر ينظر شيخ الاسلام إلى المدارس الفنية العثمانية

- ٤ - ماذا يعنى شيخ الاسلام من الأقوال القائلة بالحرية في الدين ؟
- أجاب ساحتر عن السؤال الاول بقوله « ان القرآن الكريم يأمر الرجال  
والنساء جميعاً ( بالعلم ) فيلزم كل فرد من أفرادها أن يتعلم القراءة والكتابة ولهذا  
السبب تقابل - ما شرع صدر - انتشار التعليم بكل أنواعه بين الناس زيادة

على أأصلهم العلم الأةأة لأى أرى من الأوفى والأصوب أن أأوى الطبة  
أمر معألة المرضة المسلة؛ لألك أأب أن أأأ الفأأ إلى المأارس الطبة، وأما  
مسألة أأام أأاء بوظبة المأامة والقضا فأمرها لم أأم بسأ فى البلاد الأأرى ولا  
أأرى بأى فظر أظر الأأالى أة المسألة فى بلادنا .  
وقال سمأه أأأا عن السؤل الأأى :

« فهم القرآن وأب على المسأأ مطلقا، لألك لا فأرض فكرة أرجة القرآن  
إلى اللغة الأركبة بل أأأ أأل أأهور فى أبراز أة الفكرة الشرفة إلى أأز  
الأأوء أأنا عأأأا عأنا وأكن أأأ أن فى القرآن أأأرا من المأاض أأصأ  
فهمها على العامة واشأرأأ لأأها أأرة العلم والألم لألك أرى من الواأب أن  
أأأ وظبة أرجة القرآن إلى أأأأ الفلاسفة المسأأأ الأأأ لهم المأم أأم بأغة القرآن  
ورأح الإسلام وأأأأ العرب أأى لا بأأى من أأأأر معأأه الأألة .  
وأأب عن السؤل الأأأ بما أرجه :

« إنا معأر أأال الأأأ وظأأنا أظر فى شأأ المأارس أةأة وأما الفن  
فأمره أأس بأأأنا بل هو أأأ إلى أأأأة والأأالى أأأأ أأى لا أأأأ فى  
أمره وعلى أأأأة أن أأأأ لمأارسها من الفنون ما أأأأ عأه فى الأأالى وقوة  
أأولة وأأأارة البلاد ولا فأأب من أأأأة أأأأها أأا وأأن أأأ مأارسها  
الأةأة أأأ فأأأا

ولا أأأ فى المأارس الفأة من أأروس أةأة أأأأة وأأأر  
أأول بأن الفن والأأأة أأس من عمل أأال الأأأ بل من عمل أأأأة وأأأأها  
أأس بأأأأأ لأأأ ولأأأ السأب فلم أمر أة المسألة أأأا إلى أأأأة .  
وقال أأأا عن السؤل الأأأ :

« أأى على أأب عأأم من أأرة أةأة ولكن لا أأأأ فى أمور أأاة  
الأم وأأأأأها وأأأأأها فى أى أال وأأأ أأأأا فأأأ أأأ بأأأأ أأأ .  
وأمر الأأأ أأأأ كل مسلم أأأأ بزوجة مسأأة أن أرسل زوجأه مرأأ فى  
السأوع لأأأة أأأأأها ولم يأمر أأأا أأأأأأأ بأأ لا عأأة لهم به أأى أن

تركيا لم نضبط ولا في الازمنة التي كانت لها فيها قوة كبرى على رعاياها المسيحيين في أمورهم الدينية فينبغي أن ينفذ حكم الحرية التامة في أمور الديانات لأمن كل على معتقده وديانته »

#### شأن المرتعين عن الاسلام

وهنا قطع الخبر كلام سماحته سائلا رآيه في المستفيين من الاسلام إلى المسيحية فأجاب قائلا افرضوا أن فرقة عسكرية فرت من بين صفوف القتاتلين لاشك انكم تعتبرونها خائنة شر خيانة وحينئذ تحكمون عليها بأشد العقاب ونحن كذلك أمقواحدة لنسب أسفا على كل خارج من صفنا ونستاء منه استياء شديدا وليس أمرنا هذا مخالفا للحرية الدينية المبينة على أساس أن كل الناس مختارون في أمر الدين ولا نطلب بأي حال من الحكومة أن تعاقب الخارجين من الدين أو تضغط عليهم بالقوانين والتضييق كما لا يحكم على الخارجين عن الدين إلا بالحكم المعنوي ولا يمكن اجبار الناس لقبول الاسلام أو المسيحية وإذا كان لشخص اختبار في الارتداد فلا يمنعنا مانع عن اظهار كراهتنا له ونفورنا منه

زواج المسلم بالمسيحية (١) <http://ArchiveBata.Sakhi>

وسأل الخبر سماحته أيضا قائلا : ان الاسلام يصريح بمتحليه بزواج الفتاة المسيحية

( ١ ) المنار : كتبنا منذ ست سنين تعلقا على كلام للاستاذ الامام بشأن زواج

المسلم بالمسيحية في كتاب الاسلام والنصرانية هذا نصه :

« يقول بعض النصارى : اذا كان الاسلام أباح للمسلم أن يتزوج بالكتانية لعلم البشر التآلف والتعاطف ، مع التباين في العقيدة والتخالف ، فلماذا لم يسمح للكتاني أن يتزوج بالمسلمة لهذا الغرض ؟ والجواب أن الرجال قوامون على النساء لانهم أقوى منهم فليس من العدل ولا من الرحمة أن يسمح لقوي يفرق دينة بينه وبين زوجته الضعيفة ويأمره بيقضها ويغض أولاده ووالديه اذا خالفوا عقيدته أن يتزوج بامرأة مخالفة ، أباح الاسلام ذلك لمن يعمل بما أمر من العدل والرحمة وهو المسلم »

فإن أي شيعي الاسلام موافق لرأينا في روح المعنى وإن خالفه في الأسلوب

## ( المارچ ۱۱۹ ) مسو رويا - علماء الدين والحرية الدينية - جريدة النظام ۷۱۹

ولماذا يمنع الفتاة المسلمة من الزواج بالمسيحي ! فأجاب بقوله « تعرفون أن نفوذ الزوج فوق نفوذ الزوجة في المنزل وهي تابعة له ونحن معشر المسلمين نمد كلامنا من اليهود والنصارى من أهل الكتاب ونؤمن بكتبهم ونصدق برسلهم ولهذا السبب الصراح قدرد على الإقامة مع اليهودية أو النصرانية بلا أدنى تمد على عقيدتها ولا تعرض لامورها الدينية وأما اليهود والنصارى فليسوا بمؤمنين بالقرآن ولا بمصدقين بنينا الكريم بل بدوئهما كذبا محضا لذلك حرم على المسلمين إن يضعوا قياتهم تحت نفوذ قوم هذه حالهم مما يحرمه ديننا الحنيف »

### مسو رويا

ثم عرج سياحته بالكلام نحو مسلمي رويا فقال « اني ما زلت أنصح لمسلمي رويا بأن يكونوا مطيعين ومخلصين لوطنهم بيد أنه يجب عليهم أن يعضوا بالتواجد على حقوقهم الدينية وعلاقاتهم الجنسية »

### العلماء الروحجون والحرية الدينية

ثم فتح باب الكلام أيضا بشأن الحرية الدينية اذ قال « اني في جانب من يقول بالحرية التامة نحو الدين وأعتقد أن جميع العلماء الروحجين إذا اعتقدوا أن جميع البشر اخوان وانهم عبيد مسنون عند الله الواحد القهار زالت من بينهم المجادلات الدينية وطست آثار المظالم والفتن »

ثم قال الخببر تعليقا على ما تقدم « فليفهم القراء علم منزلة رئيس علماء المسلمين وليحكموا على بقية رؤساء الاديان الاخرى » اهـ

( المار ) : إن قراء المثار يعرفون رأينا في هذه المواضيع وربما عدنا اليها في جزء قادم

### جريدة النظام

جاءنا من ادارة جريدة النظام ما يأتي :

« بسرني ان انهي الى علمكم اني قد عولت بعون الله وحسن توفيقه على اصدار جريدة يومية سياسية اسمها (النظام) بالحجم المعتاد للجرائد الكبرى ، سيكون شعارها

الدفاع عن مصالح مصر بالاخلاص والصدق اللذين اعتادهما القراء منا في الخمسة عشر عاما التي مضت من خدمتنا الصحافية ، فاذا فضلتم بالاشارة لذلك في صحيفتكم التراء بشكل يجذب الانظار فانكم تعجزونني عن الهوض بواجب الشكر لكم ، واذا اردتم تلك الاشارة برجاء من يريدون مراسلة الجريدة أو التوكيل عنها في الجهات أن يخاطبونا منذ الآن في ذلك بحيث لا نتمدى طلباتهم متصف شهر نوفمبر فانكم تجعلون الفضل فضلين والشكر لكم عليه شكرين والسلام ،

محمد مسعود

صاحب جريدة النظام بمصر

و ( المار ) برحب بالنظام وبرجوله نجاحا وفلاحا ، وتوفيقا للسير على النهج القويم ، والصراط المستقيم ، وان في خبر صاحبه لمزاولة الكتابة بضع عشرة سنة ، وقته الصحافي ، وذوقه الادبي ، ما يرجى معه رواج النظام ، ورغبة بحيه فيه

( الجزائر ) - وجاءنا من عمرا فندي راسم الجزائري انه عزم على إنشاء مجلة علمية أدبية تهذيبية ، ساهها الجزائر وقد صاق هذا الجزء عن التنويه بها بأكثر من هذا فندعوه بالتوفيق والتجاح

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

## ﴿ تصحيح ﴾

؛ سقط السطر الأخير من ( ص ٥٦٨ ج ٨ - ١١ ) وهو : « ثلاثون رجلا ، أي صدقكم الله وعنده ونصركم على قسكم وكثرة المشركين واستمر هذا » فيكتب بالقلم

## ﴿ يان ﴾

أصدره هذا الجزء من المار غير مصدر بالتفسير والفتاوى لأن صاحب المجلة لا يزال في سياحة